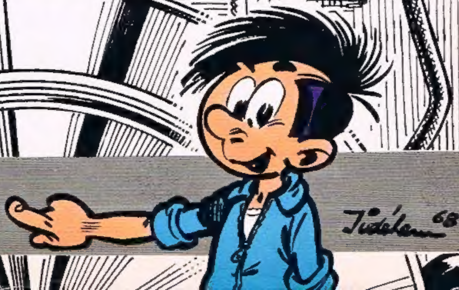
WEEKBLAD ● 32ste JAARG. ● 52 BLZ. ● 30-10-69
BELGIË 10 F ● NEDERLAND : ABONNEES 75 CT.
1646

robbedoes



- automobielen uit 1895
- de helse autorace
- autotentoonstelling Parijs 1969
- 'n nummer dat op wielen staat !



Guust Flater

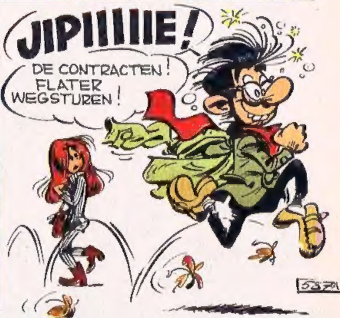
door Franquin



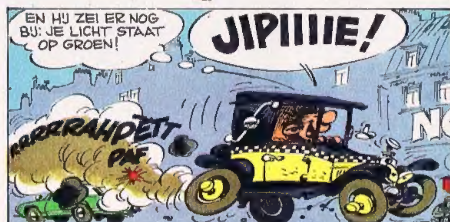


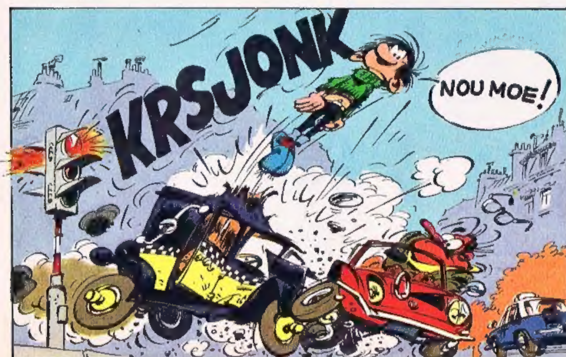










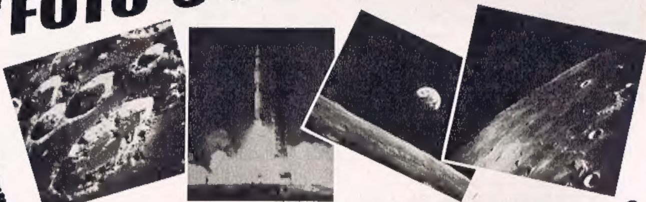




INTERMARCO-PUBLICEM



MATTEL GESCHENK: 4 FANTASTISCHE FOTO'S VAN DE MAAN



Wil je graag gratis de exclusieve Apollo foto's van de maan ontvangen ?
Koop 'n sensationeel stuk ruimtespeelgoed van Mattel.
Knip de afbeelding van Major Matt Mason uit de verpakking.
Stuur die met bijgaande bon op naar Major Matt Mason, Sint-Pieterssteenweg 371, Brussel 4.
Doe het snel, het aantal foto's is beperkt.
MATTEL speelgoed is verkrijgbaar in alle goede speelgoedzaken.



Beste Major Matt Mason,
Ik zou graag de reeks van 4 gratis foto's van de maan ontvangen. Hierbij voeg ik 'n afbeelding van Major Matt Mason, uitgeknipt uit de verpakking.

In hoofdletters :

Naam ....

Adres ....

....



DE COSMONAUT VAN MATTEL

Mars

geeft direkt weer energie

Mars



BESTE ROBBEDOES

Buitengewoon

Ik lees Robbedoes nu ongeveer een goeie half jaar en nu kom ik ertoe een briefje te schrijven. Guust is onbetaalbaar. Snoesje, Rolf Karsten, Robbedoes, Sandy en Hoppy, Foufi, Toet en Kli-Wong, Mulligan en de Smurfen vind ik ook reuze. Oom Wim, Caesar en Poesie zouden moeten verdwijnen, Michaël vond ik flauw, evenals Zonk en Stronk, waar niet veel spanning en beweging in zat. Ook wacht ik met spanning op Lucky Luke en Johan en Pirrewiet. Bijna vergat ik dit : het ruimtevaartnummer was BUITENGEWOON GOED ! Nu nog een vraag : zou Snuffeltje eens iets kunnen vertellen over de kruisboog ?

P. Glorie, Dendermonde.

We schieten je vraag met 'n kruisboog naar Snuffeltje.

No Hobby

« Peter is een schaalmodelfanatieke ouwe zeur die geen kans zou mogen krijgen om de plaatsruimte van een sympathiek stripje in te nemen » schrijft Guus Smidt (nr. 1639). Je hebt gelijk, Guus. Over de hele lijn. Peter Hobby maakt me misselijk met zijn onleesbare pedanterie waar geen jongen wat aan heeft. Laat Peter Hobby voor zichzelf schrijven, en ons niet langer vervelen !

G. Claes, Gent.

Steengoed maar...

Ik lees uw blad nog niet zo heel erg lang, maar toch... lang genoeg om te weten dat Robbedoes een steengoed blad is. Maar... ik heb toch een paar vragen. Wanneer komt Lucky Luke terug in Robbedoes ? Ik vind dat die ook maar eens moet verschijnen, want er is ook al zo veel vraag naar dat 't echt zou moeten gebeuren. Verder zou ik graag willen dat die zogenaamde kunstschilder die nu de poppetjes van Robbedoes en Kwabbernoot probeert te tekenen, maar eens op moest houden met Robbedoes te tekenen. Als die man dan strips wil tekenen, laat hem dan zelf een strip maken. Maar verder is het hele blad Robbedoes steengoed (behalve Sandy en Hoppy, en Rolf Karsten). En verder zou ik heel graag een paar ouwe Robbedoezen willen hebben van kinderen die ze toch niet meer lezen.

Klaas ten Holt,
Heinzestraat 21,
Amsterdam. (tel. 727649)

Knutselaar

Ik zou u willen vragen of u niet een knutselontwerp kunt maken van een wapen voor een geheim agent. Ik ben namelijk dol op geheime agenten zoals Jess Long. En ook op knutselen. Guust zal er wel iets op vinden, hoop ik. Maar dan zonder ontploffingsgevaar, dat spreekt vanzelf ! Verder : Wanneer komt Buck Danny terug ? En Michaël ?

Erik Kennes, Kortrijk.

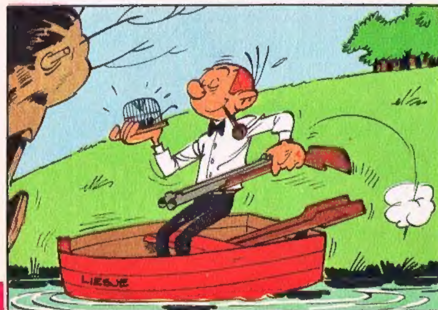
Met wapensmeden heeft Robbedoes geen contact. Met geheim - agent - wapensmeden schùwen wij gewoon alle contact... In tegenstelling tot wat wij hebben geantwoord in " Beste Robbedoes " 1641, zal Buck Danny NIET als serie beginnen in nr. 1648. Er komt dan alleen een compleet verhaal van hem. Maar uitstel is geen afstel !

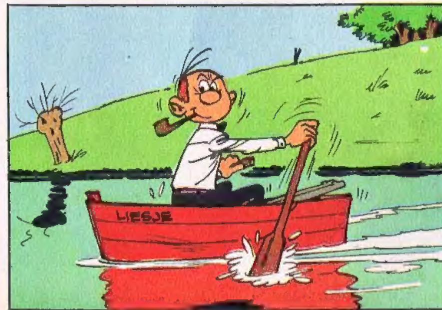
Uitvoerige mening

Nu stuur ik eens mijn mening over Robbedoes. Ik bekijk hiervoor de laatste 20 nummers. Zeer leuk dat in nummer 1618 Snoesje terugkwam (ze is ondertussen alweer verwenen). Guust was in dat nummer erg goed. Nu kort en krachtig : Beste









Robbedoes goed. Caesar ontzettend slecht. Oom Wim aardig. Calebas ontzettend slecht. Minimensjes goed. Baard en Kale aardig. Reclame waardeloos slecht. Snoesje goed. Microverhalen soms goed. Buck Danny goed (maar Dan Cooper vind ik beter). Michaël aardig. Foufi uitstekend. Karsten slecht. Spelen met Dubbel en Dik goed. Bollie en Billie goed. Die ruimtewedstrijd — of coverwedstrijd — ik deed er niet aan mee omdat ik niet goed kan tekenen. Jammer genoeg.

Ik zou het fijn vinden als u wat meer gewone verhalen publiceerde. Alleen maar strip is ook niet alles. O ja, ik vergat nog wat : die korte mopjes zijn, behalve Caesar, wel aardig. Arthur en Leopold aardig, Poesie aardig slecht. De Njaaja's goed. De Schipbreukelingen goed. De complete verhalen aardig goed. Nu nr. 1620, waar we een verrassing in aantreffen : Zonk en Stronk met fantastische kleuren : zeer goed ! Nummer 1624 : daar begint (voor mij : eindelijk) een nieuw Robbedoesverhaal. Ik heb me namelijk op Robbedoes geabonneerd toen het op één na laatste Robbedoesverhaal net was afgelopen. Voor ik het vergeet : Robbedoes is zéér, zéér goed. Fijn dat Wiebeling nog eens meedoet. Nummer 1625. Start van de slechte Peter Hobby's Kroniek. "De mening van Billie" is zeer goed. 1626 : Nieuwe Mulligan aardig. En nu : 1627 : zéér, zéér goed... uitstekend ! ! ! Ik ben namelijk verkikkerd op ruimtevaart en Smurfen. Alleen het stukje "Van Piep... piep... piep... tot ruimteraket" vond ik een beetje overdreven. Die enorme maanplaat was het beste van het hele nummer 1627. Dus als "water op mijn woestijn" !

De aftelwedstrijd begreep ik eerst niet. Tot ik nr. 1631 zag. Ik heb er wel aan meegedaan. In nummer 1628 begon het toekomstverhaal over drie nummers. Goed geschreven. Nummer 1633 bevat de enige Peter Hobby die ik goed vind. Nummer 1634 : Leuke voorplaat. Hierin begint het nieuwe, aardige verhaal van Stany Derval.

Nu eindelijk 1637. In Beste Robbedoes van dat nummer bent u de naam van de schrijver van het laatste briefje vergeten. Dat is menselijk. Ook begint er, eindelijk, om dezelfde reden als bij het Robbedoesverhaal, weer een nieuw Guus Slim stripvervolgverhaal. Goed ! En daarmee ben ik dan uitgeschreven over Robbedoes.

Nu : Wie van 13-14 jaar wil met mij corresponderen ? Hij of zij hoeft geen Nederlander te zijn. Mijn eigenschappen : HBS'ser of atheneumiant, dik, broer van 2 zusjes en 2 broertjes, Nederlander. Hobby's : postzegelverzamelaar (alle landen, alle soorten), ruimtevaart, natuurkunde ("dode" natuur), knutselen. Ik kan in 't Nederlands, Frans en Engels schrijven.

Bert Kiekens (13 1/2 j.),
Elsstraat 23, Den Haag.

Caesar weg

In deze brief leveren drie lezers uit Rotterdam kritiek op uw blad, en wel...

1) Waar blijft Lucky Luke ? En geef de Postkoets en Tenderfoot uit ! 2) Veel lof voor Bretecher met zijn schipbreukelingen en Njaaja's. Graag ook een levensbeschrijving. 3) We zijn zeer verontwaardigd dat het nieuwe Robbedoesverhaal niet door Franquin is getekend. Laat het dàn maar weg ! Vooral de humor en ook de tekeningen zijn sterk achteruitgegaan. 4) Oom Wim : minder lang, betere stijl, beter verhaal (actueler). 5) Kunt u eventueel misschien a.u.b. als 't kan de uitslag van de opiniepeiling publiceren ? 6) Caesar weg. Guus Slim terug ! 7) Laat Peyo zijn energie schenken aan de Smurfen en Johan en Pirrewiet in plaats van aan die zouteloze Poesie.

Verder grote complimenten voor Guust, Bollie en Billie, Foufi en de microboekjes (oude vorm).

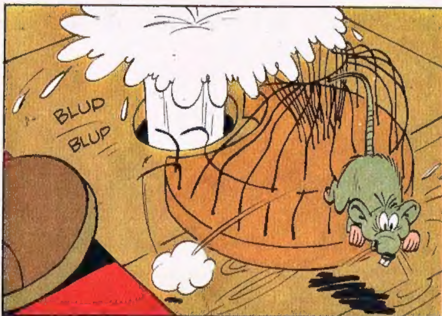
P.S. Wij ontvangen graag reacties en Tom Poesverhalen.

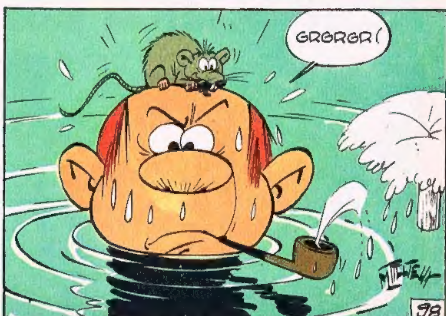
M. J. Wesseling,
Lijsterlaan 23,
Rotterdam.
Frits van der Waa,
Donker Curtiusstraat 2,
Delft.
J. A. Spaan,
Beukelsweg 92d,
Rotterdam.

Claire Bretecher is geen hij, maar een heel sympatieke zij. En zoals je ziet is Peyo zijn energie zowel aan Johan en Pirrewiet als aan Poesie aan het besteden. En ook nog aan Steven Sterk, wacht maar tot volgende week.











DE GOUDM

IN DE BIBLIOTEEK VAN DE GRAAF...











MAAR ALS IEDEREEN INGESLAPEN IS...







EVEN LATER IN DE BIBLIOTEEK...



... EN NA EEN PAAR MINUTEN...



AKER

DOOR FOURNIER en Franquin

De graaf wil de machine om goud te maken bestuderen. De burgemeester laat zich niet zien...

EN OP DIE HEUGLIJKE ZONDAG...

HET IS EEN GROOTS EN PLECHTIG UUR DAT WIJ TOT VANAVOND BELEVEN. VOOR HET EERST STELT DE ELEKTRONICA ZICH TEN DIENSTE VAN DE PLOEGERS...

HMMPH!

TSSST TSSST, MARSUPILAMI, HIERBLIJVEN!

?

VLEGEL!

JAWEL, HEREN, VOOR JULLIE STAAT HET SYMBOOL VAN HET UUR DAT HEEFT GESLAGEN VOOR HET AFSCHAFFEN VAN DE VERGADERINGEN VAN WELEER. DE MODERNE STIJL KIEZEND, EN EEN BEETJE GEDWONGEN DOOR DE OMSTANDIGHEDEN, HEB IK MIJN REDE OPGENOMEN OM ZE ALS EEN NIEUWE LENTE OVER DIT DISTRICT TE VERSPREIDEN EN ALLE KIEMEN VAN ACHTERLIJKE VEROUDERDHEID TE LATEN SMOREN.

HEB JE GEMERKT HOE ZWENDEL EN DE GRAAF GRIJNSDEN TOEN ZE NAAR DE BURGEMEESTER KEKEN?

JA. IK DENK DAT ZE MET HEM 'N GRAP WILLEN UITHALEN. MAAR WAT VOOR EEN?

DAT HOREN WE WEL GAUW...

48A

...ZO IS DEZE DAG VOOR ROMMELGEM HET ONDERPAND **HAAR OP JE HAND** VAN EEN STRALENDE TOEKOMST, DIE MISPRIJZEN HEEFT VOOR **HAAR OP JE OOR** DIE OUDE LEUS **HAAR OP JE NEUS:** "NIEUWE BEZEMS VEGEN GOED" **HAAR OP JE VOET** EN OPTIMISTISCH DE VINGER STEEKT IN **HAAR OP JE KIN** HET RADERWERK VAN DE VOORUITGANG. WIE DAT NIET GELOOFT **HAAR OP JE HOOFD,** WIE WEIGERIG EN STUG **HAAR OP JE RUG** STAAT TEGENOVER DE STRALENDE HEMEL VAN DE NIEUWE TIJDEN, DIE **HAAR OP JE KNIE**, PLAATST ZICHZELF BUITEN **HAAR OP JE KUITEN** HET ROMMELGEMSE IDEAAL DAT TROTS SCHRIJDT NAAR EEN **HAAR OP JE BEEN** ZEGENRIJKER LEVEN IN EEN MODERNE...

?

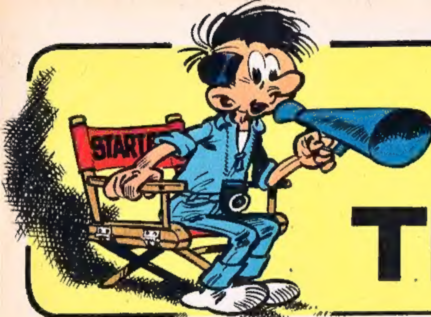
?

?

ROMMELGEM

EINDE

48B



DE PARIJS TENTOONS

Wie is bang voor de Fiat 128 ?

Iedereen. Je hoeft jezelf niets wijs te maken. De eerste keer dat Fiat de voorwielaandrijving probeert, zit hij al meteen goed ! Er is al te veel gegrinnikt om deze reus-zonder-verbeelding, die maar goed genoeg was om aan de lopende band wagens-voor-de-consumptiemaatschappij te bouwen. In de 128 zitten ideeën, vondsten en een aardige lijn met zijn gedrongen achterkant. Vier onafhankelijke wielen (niet duur door hun handig bedachte constructie), een 4-cylinder motor van 1116 cm3 met bovenliggende nokkenas en 55 DIN PK. en vooral die dwarsligging van de motor, die de Engelsen hebben uitgevonden. Ik heb hem geprobeerd : heel goed ! De meter streelt de 140, en je rijdt de kilometer vanuit stilstand in 37 sec. In de bergen is hij erg kwiek, en dat betekent dat hij je geen stuurfouten vergeeft ! Met zo'n handelswaar heeft het Turijnse autowarenhuis veel kans alle plaatselijke handelaartjes onder de voet te lopen. De voorwielaandrijvers van lagere prijsklasse bijten op hun nagels. Er moet snel iets aan gedaan worden !

Peugeot komt met zijn 304. Het is een heel aantrekkelijk antwoord, de intelligente opvatting van de 204 met dwarsgeplaatste motor gecombineerd met het verleidelijk voorkomen van de 504. Maar daarbij dan een veel mooiere achterkant. De zeer moderne 1300-motor levert een vermogen van 65 PK en belooft ons een dikke 150 km/u.

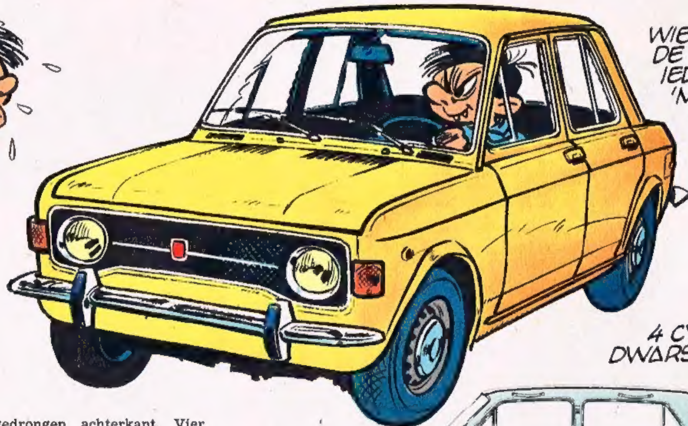
Renault komt zijn aangetrouwde neef te hulp met zijn onverwachte R. 12. Ook een 1300 cc met voorwielaandrijving, maar met ouderwetser ontwerp. De voorkant is aardig met die vloeiende stroomlijn die aan de ontwerpen van General Motors doet denken. Maar welke plotselinge vreesachtigheid heeft Renault ertoe aangezet om die goed bedachte "dubbelgebruikwagen" die al de charme van de R. 16 uitmaakte, te laten vallen ?

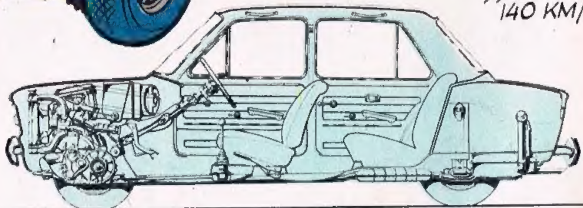
Het ontbreekt die twee nieuwe Franse machines anders heus niet aan argumenten ! Beide hebben die soepele wielophanging die weer goed comfort aan vaste wegligging verbindt. Maar is dat wel voldoende om te kunnen weerstaan aan de dynamische en gulzige Reus uit Turijn ?

Vooral omdat Fiat zijn operatie Voorwielaandrijving 128 kracht bijzette door verrassend de Autobianchi 1114 te lanceren ! Deze filiaal bezat al lange tijd aardige ervaring met de dwarsgeplaatste motor en voorwielaandrijving door zijn "Primulas". De A 111 zou best dé populaire voorwielaandrijver van 1970 kunnen worden. Met zijn 124-profiel en 1438 cc-motor van 75 PK ziet de nieuwe Autobianchi er heel goed uit. Bovendien staan zijn stuurinrichting met tandheugel en zijn vier schijfremmen hem toe naar hartelust te spelen met de 155 km per uur, die door de constructeur worden beloofd.

Maar daar houdt het gevaar niet op. Tijdens een recente reis in Japan heb ik de nieuwe Honda 1300 met voorwielaandrijving geprobeerd. En ik kan u

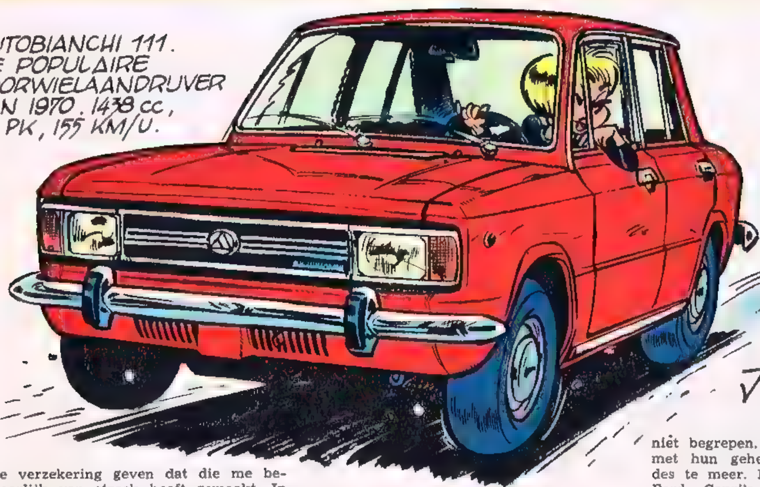






E AUTO-
TELLING

PARIJS IS DE GENERALE REPETITIE VOOR DE DRIE SHOWS IN 1970. DE GROTE STERREN STAAN KLAAR EN VLIEGEN ELKAAR IN HET HAAR... MAAR STAAT ER WERKELIJK WAT TE GEBEUREN OP DEZE GROTE AUTOSHOW ?...



de verzekering geven dat die me behoorlijk van streek heeft gemaakt. In de eerste plaats is er een voorwielaandrijving met flinke dwarsgeplaatste motor, maar deze bezit ook de eerste **geruisloze** luchtkoeling ter wereld. Eens te meer heeft die tovenaar van een Soichira Honda een techniek durven toe te passen die op haar tijd vooruit is en eens te meer is het een succes !

En verder zal de familie der voorwielaandrijvers rekening moeten houden met een Engelse outsider !

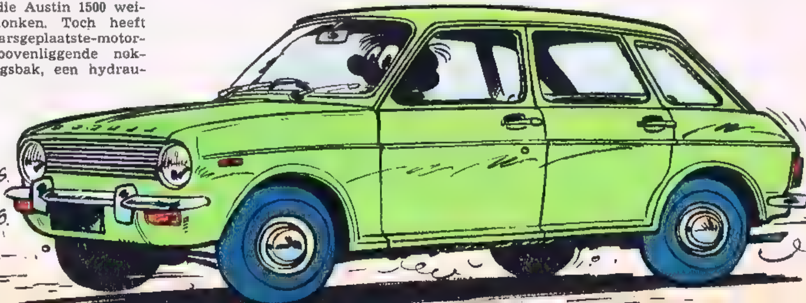
Ik wil het even hebben over de verleidelijke Austin 1500. Door het ongelooflijke onvermogen van de Engelsen op het gebied van public relations en wat kwade trouw van Engelshatende journalisten is aan die Austin 1500 weinig aandacht geschonken. Toch heeft deze wagen met dwarsgeplaatste-motor-op-zijn-Brits een bovenliggende nokkenas, vijfversnellingsbak, een hydraulische ophanging waar niets op aan te merken valt, dit alles gekleed in een weldoordachte stationwagen-carrosserie waarvan de stoeltjes omgevormd kunnen worden tot een reuze kampeerbed.

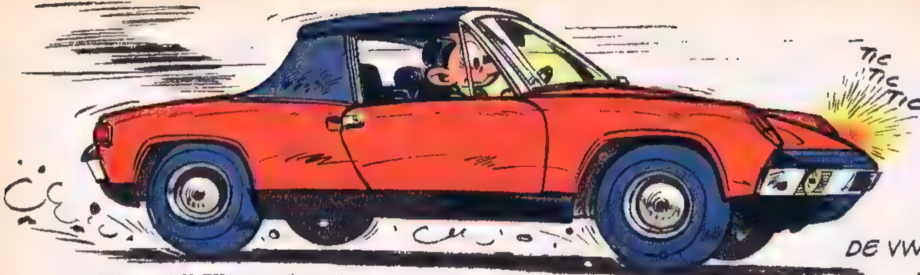
VW valt de twee groten aan

Na de voorwielaandrijvers van meneer Alleman, de sportwagen van Meneer Diewameeris... Het snobisme van de GT maakt furore. Nog nooit hebben uitwendige tekenen van sportiviteit zo goed het orderboekje doen vullen. De Franse constructeurs hebben dat nog niet begrepen. De Amerikaanse reuzen met hun geheiligde marktonderzoeken des te meer. Ik heb hier die fameuze Ford Capri's gepresenteerd die als broodjes van de hand gaan. We hebben ook de katachtige Opel GT bestudeerd. Zijn " Droom "-lijn doet je bijna vergeten dat hij geen kofferruimte heeft.

De operatie " Sportwagen " van de twee grote Yankees in Duitsland heeft zoveel stof doen opwaaien dat Wolfsburg is gaan toekijken... Volkswagen gaat nu samen met Porsche een VW-Porsche lanceren. En dat is een knap stukje werk.

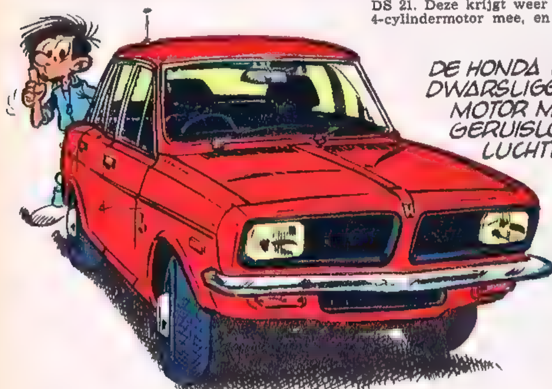
De nieuwe Duitse sportwagen van grote klasse heeft zijn motor centraal-achter. Er werden twee motoren voorgesteld... de 914 is een 4-cylinder flat-





DE VW-PORSCHE 914.

four 1679 cc met 80 PK en een top van 177 km. De 914/6-versie heeft een echte 6-cylinder 1991 cc Porsche-motor waarvan de 200 DIN PK een top van 200 toestaan. Er is een vijf-versnellingsbak. Opmerkelijk aan de VW-Porsche 914 is zijn "Targa"-boog als steun voor het afneembare dak dat in de kofferruimte geborgen kan worden. Maar, kaatst u


DE HONDA 1300. DWARSLIGGENDE MOTOR MET GERUISLOZE LUCHTKOELING.

terug, het is al een aardig tijdje geleden, dat Matra dit trucje toepaste! Inderdaad, en de 530 blauw-wit-rode heeft nog andere troeven... Maar waarom, in 's hemelsnaam, kwam daar geen motor in die de wagen waardig was? Een V-4 Taunus is toch wat te klein om de GT uit te hangen...

Afrekening bij de big managers

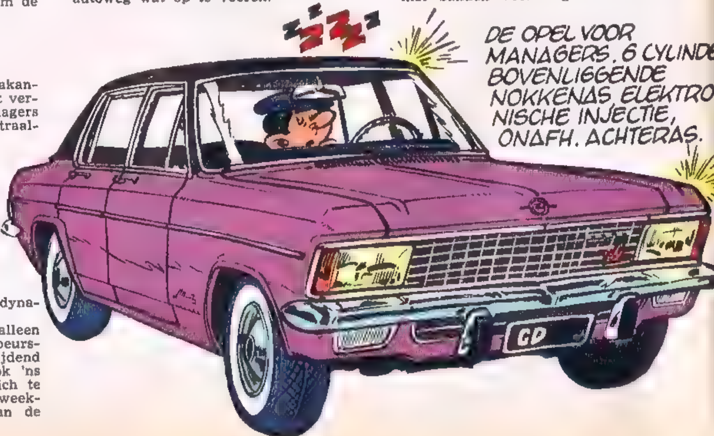
Een populaire Honda die vier vakantiegangers met 180 km/u voortstuwt verbaast de ministers en de Big Managers niet. Een tweezitter met centraal-achter-motor volgestouwd met dynamiet laat hun al even koud.

Zij rijden die 180 helemaal alleen achterin gezeten. Terwijl ze hun beurskrant lezen in de stilte van een rijdend directiekantoor. Soms gaan ze ook 'ns achter het stuurwiel zitten om zich te amuseren. Niet langer dan een weekend. Daarom moet de wagen van de Big Manager even aangenaam zijn om te besturen als om hem te zien besturen door een chauffeur in dienstkleding. De Rolls in massief goud buiten beschouwing gelaten, blijven er niet zoveel mogelijkheden. Er is een aardige serie grote 6-cylinders van Mercedes, en daarnaast nog altijd de Citroën DS 21. Deze krijgt weer die goeie ouwe 4-cylindermotor mee, en wij zitten nog steeds te wachten op die wonderbare V-6 van Maserati. De Franse Big Managers moeten het maar met 4-cylinders stellen. Punt. Toch krijgen ze iets... Brandstofinjectie. Kwestie van een paar seconden te winnen en de km/u op de autoweg wat op te voeren.

Maar dan komen er twee nieuwe wagens om het hoekje kijken. Bij Opel beginnen ze met Operatie K.A.D. Lees: Kapitän, Admiral, Diplomat. Nieuwe 6-cylinder motoren met bovenliggende nokkenas, elektronische inspuiting, een Chevroletachtige lijn, een rijke afwerking... en bovendien (wat een wonder!) een achterasophanging die 1969 waardig is! Een opgehangen achteras met slingerassen op een mechaniek van het Dion-type. Iets verwonderlijks vanwege Opel!

Bij de Big Managers heb ik gespeeld met zo'n K.A.D. Het was een 6-cylinder motor, Admiral E, injectie, 2.784 cc en 179 SAE PK (160 DIN) bij 5.600 toeren. Heel vast op de weg, soepel draaiend. Deze grote limousine haalde de 182 km en trok van 0 tot 100 op in 10,5 seconden... Als een zeer, zeer goede sportwagen! Bovendien gehoorzamen de vier schijfremmen zonder aarzeling, en de toch moderne ophanging verzekert een vorstelijk comfort.

Maar er zit nog een sterker exemplaar in de groep K.A.D.: de Diplomat met V-8 motor 5.354 cc... Die geeft je 274 SAE PK bij 4.800 toeren en met een toegeeflijk glimlachje 205 km/u in de grootste stilte. Een wagen die het ministers mogelijk maakt hun raadzittingen niet meer te missen, door de sportieve naïevelingen voorbij te glijden die sneller dachten te zijn. Het ander express-voertuig komt van Fiat. Inderdaad, de Turijnse reus wil van alle wallen eten. En hij weet zich aan tafel te houden... bekijk zijn prachtige 130. Een klassieke lijn (op z'n Italiaans, dit is helemaal geen verwijt), een royale en van een goede smaak getuigende afwerking, een krachtige sportieve allure met zijn magnesium-wielen, bekleed met banden voor hoge snelheden. De



DE OPEL VOOR MANAGERS. 6 CYLINDE[R] BOVENLIGGENDE NOKKENAS ELEKTRONISCHE INJECTIE, ONAFH. ACHTERAS.

2784 cc. 179 SAE PK. BIJ 5.600 T/M. 182 KM/U. 100 KM/U IN 10,5 SEC.

FIAT 130.
6 CYL. V-MOTOR.
2866 cc.
2 BOVENLIG.
NOKKENASSEN
140 DIN PK

motor, afgeleid van de kleine Ferrari's, is een V-6-cylinder van 2866 cc en met twee bovenliggende nokkenassen. Hij levert 140 DIN PK (156 SAE) op bij 5.600 toeren. De Fiat 130 wordt in serie voorzien van een volautomatische transmissie. Maar de Big Manager die het leuk vindt wat te spelen, zoals elke Italiaanse Big Manager die zichzelf respecteert, kan een prachtige vijf-versnellingsbak krijgen. Ook daar een verrassing zoals bij Opel... Onze grote Fiat heeft achter onafhankelijke afgeveerde wielen, wat zelfs de Dino's niet hebben !

Nee, maar, bij Fiat houden ze het niet bij mechanische dogmatische overtuigingen. Zij spelen met alle technieken als iets vanzelfsprekends. Geen enkele constructeur in de wereld is in staat een arsenaal wagens met een zo ongelooflijke verscheidenheid te presenteren.

Wanneer krijgt de verbeelding vaste vorm ?

Met de wankelmotor schieten ze niet op. NSU schijnt er niet in te slagen een groot publiek zijn RO-80 op te dringen. Er is wel sprake van een geweldige Mercedes Sport met 3-wankelmotor van 260 PK... dat zou dan een soort Super-Porsche zijn die alle andere sportwagens wegdrukt...

Maar in afwachting daarvan zijn de Japanners de enigen die de wankelmotor voor populaire seriewagens hebben gebruikt, met hun Mazda. Ik ben die wagentjes gaan bekijken, en neem maar van mij aan dat onze vrienden alles van het vraagstuk afweten.

Maar laten wij niet te snel de vlag strijken. De samenzwering NSU-Citroën, aangemoedigd door Fiat, schijnt heel gunstig te evolueren... Voor 1971 wordt een Citroën-Wankel in het vooruitzicht gesteld. Ook Volkswagen zou het eens met deze troef proberen. Een wind van vernieuwing ? Hmm... laten wij zeggen een heel licht windje. In de autowereld heeft de Marketing veel meer te zeggen dan het studiebureau, en denk maar niet dat in 1970 plotseling de verbeelding de bovenhand zal krijgen ! Voorlopig krijgen we nog geen echt revolutionaire wagen te zien. De veiligheidssupersnelwagens waar we in races als Le Mans eens naar mogen kijken, zijn voor later. Dat wordt wel een kwestie van geduld...

STARTER.

WAT 'N DROOM!... MERCEDES MET 3 WANKELMOTOR.

ZZZZ

ECHT REVOLUTIONAIRE CAROSSERIEËN VOOR EEN REVOLUTIONAIRE TIJD? NEE, DIE ZIJN ER NOG NIET BIJ. DE VEILIGHEIDSSUPERSNELWAGENS ZIJN VOOR LATER...

Jidéhem



Johan en Pirrewiet door Peyo

















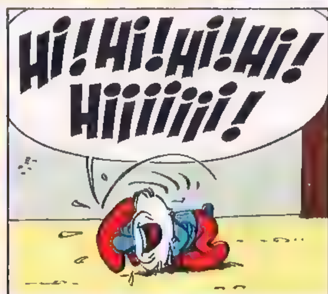
DE HEKSERIJ VAN BOZERIK

Over drie dagen zal Hildegonde met Bozerik moeten trouwen, en de Grote Smurf is nog steeds niet opgedoken!

















wordt vervolgd



WAT WAS EEN AUTO IN 1895 ?

VOOR DE ALLERMEESTEN EEN « WAGEN ZONDER PAARDEN », « EEN MECHANIEK WAARIN HET NOBELE DIER IS VERVANGEN DOOR 'N AFSCHUWELIJKE METALEN DOOS. »

DAT ZIJN UITSPRAKEN UIT DIE TIJD. MAAR TAAIE VERNIEUWERS BLEVEN BIJ HUN AUTOMOBIEL ZWEREN. EN ZE NAMEN NIET ALLEMAAL GENOEGEN MET DE VORMEN DIE DE EERSTE CONSTRUCTEURS HUN WAGENS GAVEN. ER WERD NAAR GEZOCHT KUNST EN TECHNIEK, VERLEDEN EN HEDEN, TRADITIE EN TOEKOMST MET ELKAAR TE VERBINDEN. ONZE MEDEWERKER JEAN LUC IS IN OUDE ARCHIEVEN GEDOKEN EN HEEFT ER EEN STEL TROTSE MODELLEN UIT DE PIONIERSTIJD UIT GEHAALD...

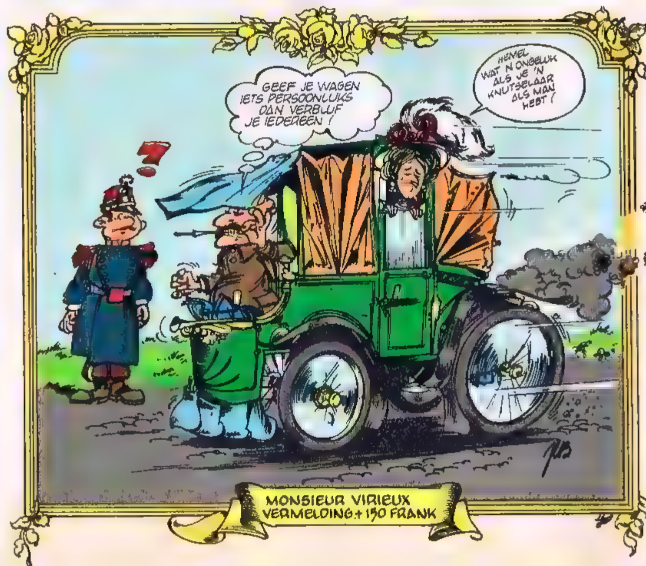
AUTO'S VAN 1895

ADELBRIEVEN

In 1895 organiseert het Parijse blad « Le Figaro », dat in de bres staat voor elegantie en de vernieuwing van de nog zeer jonge automobielindustrie, een wedstrijd voor autovormen. Het bekroonde model, ontworpen door prins de Sagan, kun je hierboven bewonderen.

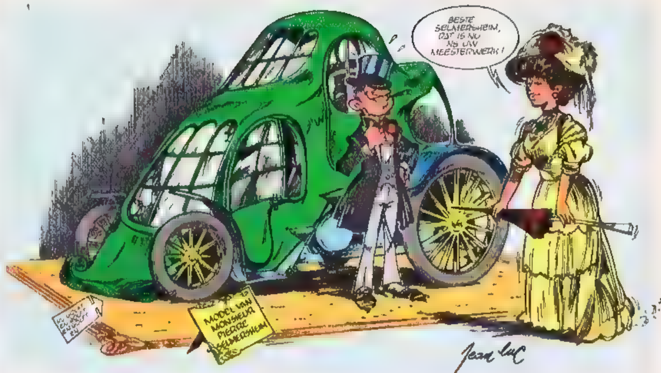
Deze wagen, die zowat het midden houdt tussen een gondel en een calèche, is helemaal niet gemaakt voor stoffige wegen. Na 'n tochtje door het land zou de passagier een zielig hoopje stof worden.. Bedenk maar eens wat voor vreemde uitrusting de autopioniers droegen : pet, stofbril, warme jas. Net alsof hij voor een lange expeditie vertrok.

De volgende wedstrijd werd door de Louvre Winkels georganiseerd in 1896. Nu zijn de modellen een beetje minder luchtig. Het is een tijd van gordijnen. Meneer Virieux — hiernaast — gebruikt een soort gordijn als voorruit. In het weefsel, dat erg gestijfd is, zitten baleinen verwerkt. Op die manier beschut de automobilist zich voor de wind.



ALS EEN SLAKKEHUIS

Ene meneer Selmersheim komt met een model aankruipen dat alle slakken trots kan laten gloeien. Dit gestroomlijnde slakkehuis op wielen is volgens de bewoordingen van de jury een soort « projectiel, een soort beweegbare katapult, die gemaakt is om de lucht te doorboren. Bovenin zit de bestuurder, als de kapitein in de stuurhut ; hij wordt niet door de gesprekken van de passagiers afgeleid. »



IVOREN TOREN ?

Een andere winnaar van de Louvre-wedstrijd is de heer Courtois, die net als meneer Selmersheim vindt dat de bestuurder een eind boven zijn passagiers moet zitten. Hier zit hij, als Rijder Naast God, in zijn toren - en daarvoor heeft hij een hele trap moeten oplopen !

Het balkonnetje vooraan geeft de passagiers de gelegenheid om af en toe eens een luchtje te komen happen.

De bestuurder van zo'n wagen moest zich wel op de hoogte houden...



MONSIEUR COURTOIS VERMELDING + 150 FRANK

ZWAAR ONDER STROOM...

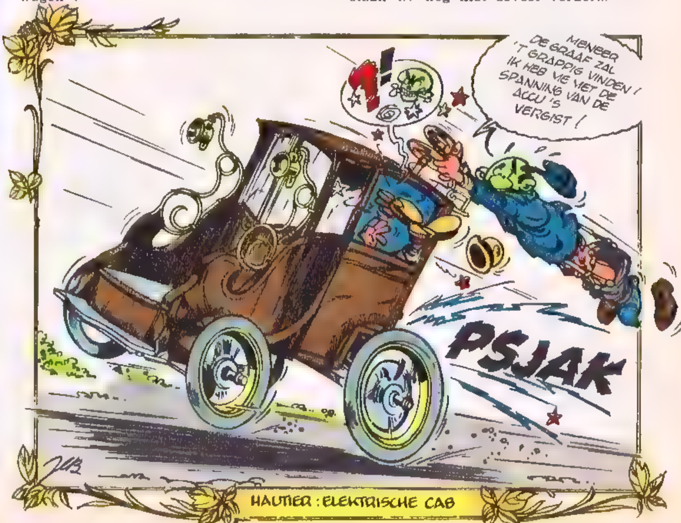
Aan de Hautier, de " elektronische cab " van 1899 zit een moeilijkheid vast : het zwakke vermogen van de accu's in die tijd. Voor de rest vindt iedereen dit elektrische voertuig een " eenvoudige en aantrekkelijke wagen ". De aandrijving ervan bestaat maar uit drie elementen :

- de motor, een blok dat is samengesteld uit een anker en een inductietoestel waarop de stroom uit de accu werkt ;
- de accu ;
- een soort kraan met variërende stroomsterkte ; de omschakelaar, die wordt bediend door de bestuurder, en waarmee de elektrische stroom uit de accu naar de inductors wordt geregeld. Deze inductors brengen een transmissietandwerk naar de wielen in beweging. Op die manier laat de bestuurder de motor een regelbare hoeveelheid stroom krijgen - de hoeveelheid die op ieder ogenblik nodig is om het voertuig de weerstanden te laten overwinnen die de voortbeweging met de gewenste snelheid in de weg staan.

Maar... de Hautier verbruikt zijn krachtreserves met de gulzigheid van een uitgehongerde Poesie die een lekker hapje ziet. Een journalist uit die tijd wijst op het basisgebrek van de wagen :

« Natuurkunde en scheikunde schijnen hier samen te spannen om te beletten dat het elektrische voertuig in de handen van iedereen zou kunnen worden gegeven en op die manier eerlang algemeen in gebruik zou kunnen worden genomen. Het ongeluk wil namelijk dat het metaal dat het meest geschikt is voor de noodzakelijke scheikundige verbindingen bij lading en ontlading, ook het zwaarste is : lood. Alle accu's van een gemiddelde elektrische wagen wegen bij elkaar makkelijk 600 kilo, en die leveren dan een vermogen om 100 kilometer af te leggen. Daarna dienen ze opnieuw geladen te worden. »

Dat was in de eerste kinderjaren van de auto, die ondertussen, 70 jaar later, een in vele opzichten perfecte mechaniek is geworden. Maar wat de elektrische aandrijving van auto's betreft, staan we nog niet zoveel verder...



HAUTIER : ELEKTRISCHE CAB

LANGE LANDAUER

1898. De wagen die de bewondering van alle autopioniers en -enthousiasten afdwingt, is de landauer van groothertog Alexej van Rusland. Het is ook een opmerkelijke auto. Zijn voorstel bestaat uit een Heilman, met elektrische aandrijving (zie hierboven).

Datzelfde jaar werd de eerste grote autotentoonstelling in Parijs geopend op de Esplanade van de Tuilerieën. De tweede tentoonstelling in 1899. De derde werd georganiseerd door de Franse Automobiel Club, met steun en medewerking van een groep automobielconstructeurs. En deze tentoonstelling zal voor de doorbraak van de automode zorgen. Van dat jaar af gaat de jaarlijkse autotentoonstelling in Parijs zijn gangetje. In december 1902 werden de pronkstukken in het Paleis binnengevoerd op grote karren, die door paarden werden getrokken... Die enkele modellen zijn wel wat aangegroeid, maar ze bleven toch zo zeldzaam dat iedere verzamelaar van oude wagen de gekste dingen zou doen om er eentje te krijgen.

Onze speurende medewerker heeft onlangs een oud model gevonden... Nee, niet in een museum. Zo maar op straat. Jean-Luc is achter het stuurwiel gaan zitten — dat wil zeggen, achter de omschakelaar — van de constructie, die een volledig getrouwe weergave is van het ontwerp van meneer Lafore. En het schijnt dat dit ding echt rijdt.

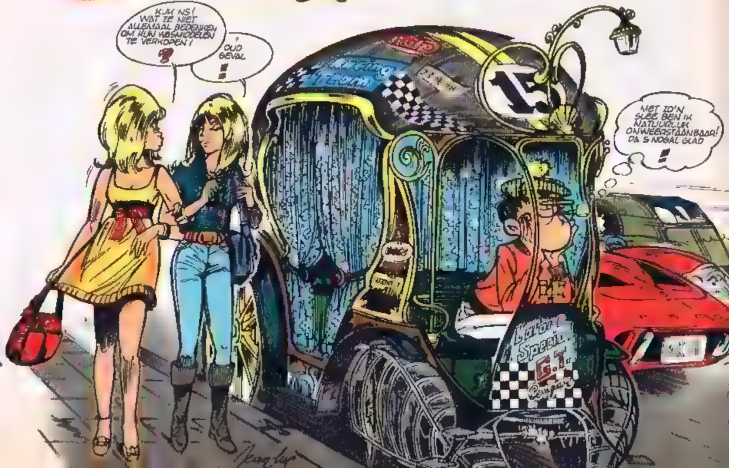
Moet je even die gestroomlijnde carrosserie bekijken. En de rijkdom van versieringen en fijn uitgewerkte details. En de vlotte vloeiende, zwierige en speelse lijnen. En die lantaarn hoog vooraan, bedacht in 'n tijd toen het nog niet nodig was de weg vóór je over een afstand van honderden meter te verlichten. En die spatborden die erop berekend waren omgevallen voetgangers op de weg op te pikken en naast de wagen de deponeren.

Zijn gordijnen zijn jammer genoeg niet " echt ". Ze zijn van onze tijd. Dat zal wel de reden zijn waarom de dames, die het ding van nabij kwamen bekijken, Jean-Luc voor een wasmiddelenverkoper hielden.

Maar wij denken maar : 's zondags met zo'n auto uit rijden gaan... ■





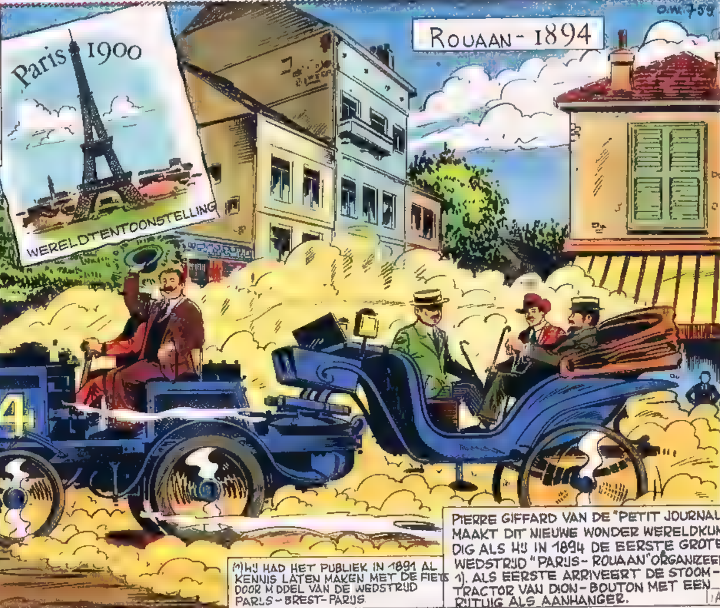



smul je een
pinda extase
SNICKERS
NIEUW
SNICKERS
SNICKERS
5 F
Versgebrande pinda's,
caramel en nougat in melkchocola.
pinda's, ha... in chokola!



DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

IN 1889 WORDT DE WERELD-TENTOONSTELLING GEHOUDEN IN PARIJS. HET PUBLIEK RAAKT IN EXTASE VOOR HET WONDER VAN DE STOOM, DE ELEKTRICITEIT, DE TELEFOON, DE FONOGRAAF, MAAR HET WEET NOG NIET DAT DE VOERTUIGEN "ZICHZELF BEGINNEN VOORT TE BEWEGEN" DAT ZE "AUTOMOBIELEN" GEWORDEN ZIJN...









DE HELSE AUTORACE

SCENARIO : O. JOLY. - TEKENINGEN : L. LAURENT

EEN EERSTE DEELNEMER START IN EEN HELS LAWAAI...

JARROT, EEN ENGELSMAN...

DAT IS NIET RECHTVAARDIG!

WEL JA! DENK AAN: "SCHIET U MAAR EERST, HE..."

EEN ECHTE KANONSKOGEL!

DE ANDEREN VOLGEN...

WELDRA RAZEN DE SNELHEIDSDUIVELS DOOR HET PLATTELAND... DE WEDSTRIJD WORDT EEN RAMP. TE COIGNIÈRES, OP 20 KILOMETER VAN VERSAILLES, WIL DE AMERIKAAN TERRY INHALEN...

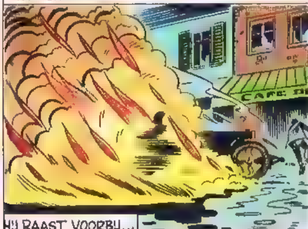
DAT IS PORTER! HOU JE GOED VAST. IK RIJD 'M VOORBIJ...

EN GROS

NAUWELIJKS HEEFT HIJ HET GEDAAN OF ZIJN MERCEDES VLIEGT OP EEN STOEP. EEN BAND KLAPT. HET WIEL SPRINGT UIT ELKAAR! DE TANK BARST...

BRAND!...

DE 120 LITER BRANDSTOF VERANDEREN DE WEG OGENBLIKKELIJK IN EEN VUURZEE. PORTER, EEN IER, KAN HEM NIET ONTWIJKEN...



TERWIJL DE TOESCHOUWERS IN PANIEK OP DE VLUCHT SLAAN, EINDIGT DE MERCEDES ZIJN DOLLE RIT TEGEN EEN APPELBOOM...



IN BONNEVAL ZWAAIT EEN OFFICIAL MET EEN GELE VLAG VOOR DE GESLOTEN OVERWEG. UIT DE NABIJE BOCHT KOMT EEN MEDEDINGER...

MIJN GOD! HIJ ZIET 'T NIET! HIJ SLAAT TEGEN DE BOOM TE PLETTER!



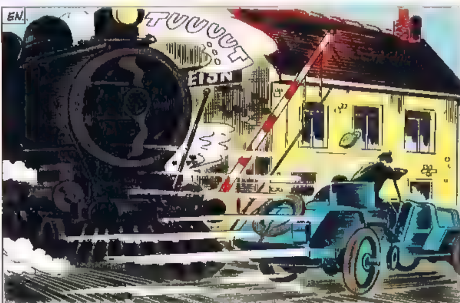
EN DE EXPRES UIT TOURS IS OP KOMST!...

IK MOET 'T ER MAAR OP WAGEN!



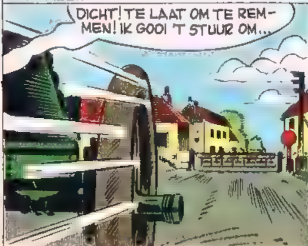
CHALIGNY, DE BAANWACHTER, MAAKT DE OVERGANG WEER VRIJ...

EN...

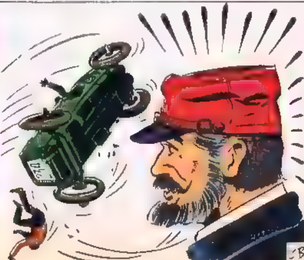




EVEN LATER VERSCHIJNT PORTER, DIE MACHINESCHADE GEHAD HEEFT, OM DE GEVAARLIJKE BOCHT. DE BAANWACHTER IS ER NIET MEER.



ZIJN RAZENDE TORPEDO SLAAT OVER DE KOP, SLINGERT HEM ERUIT...

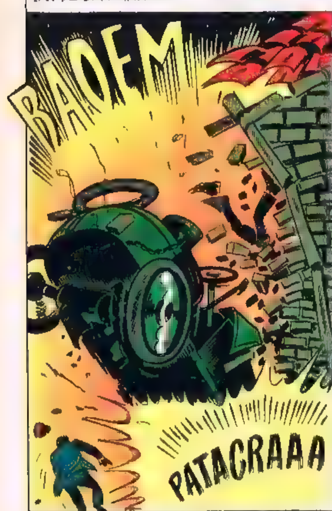


vervolg



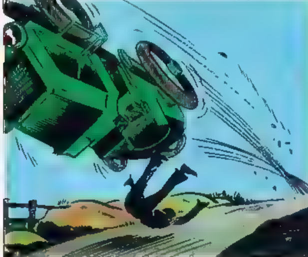
DE HELSE AUTORACE

...BOEMT WEER OP! EN VLIEGT ALS DOOR EEN KATAPULT AFGESCHOTEN TEGEN HET HUIS VAN DE BAANWACHTER TE PLETTER...

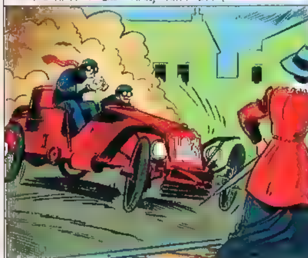


ALLES STAAT IN DE VLAMMEN: AUTOMOBIEL EN HUISJE! PORTER HEEFT MAAR EEN PAAR SCHRAMMEN, MAAR NIXON ZIJN MECANICIEN, IS VERKOOLD...

TIJDENS DE AFDALING VAN SAINT-MAURE SLAAT DAZENS BIJ MEER DAN HONDERD PER UUR OVER DE KOP...

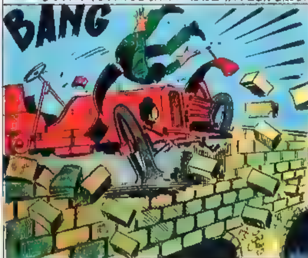


DE 103 RAAKT EEN KAR, WIJKT UIT...



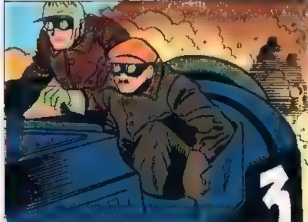
...EN DOODT EEN TOESCHOUWER..

DE 109 BOTST TEGEN DE BALUSTRADE VAN EEN BRUG.



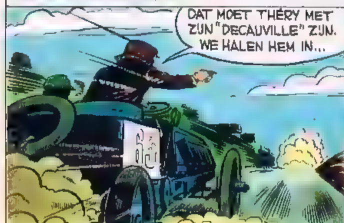
DE BESTUURDER KOMT OM 'T LEVEN...

TERWIJL IN DE VOORHOEDE LOUIS RENAULT EN JARROTT EEN HEVIGE STRIJD VOEREN, HAALT DE FRANSMAN DE ENGELSMAN IN..



ONDER DE DEELNEMERS ZIJN ER TWEE RENAULTS.

MARCEL RENAULT EN ZIJN MECANICIEN VAUTHIER NADEREN COUHÉ-VERAC...

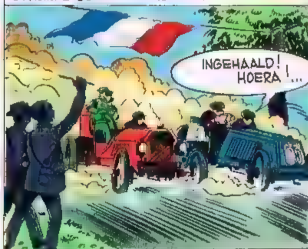


HET HEEFT IN GEEN ACHT DAGEN GEREGEND. DE WEGEN ZIJN VERSCHRIKKELIJK STOFFIG...

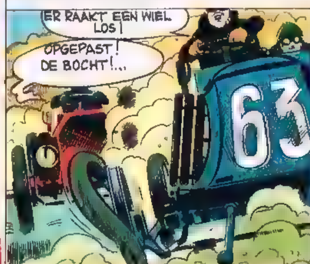
MET INGEDRUKT GASPEDAAL, VLIEGT MARCEL RENAULT IN DE STOFWOLK...



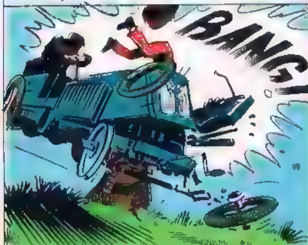
ZIJ ZIEN EVENMIN EEN OFFICIAL DIE WANHOPIG MET EEN GELE VLAG ZWAAIT OM OP EEN SCHERPE BOCHT TE WIJZEN...



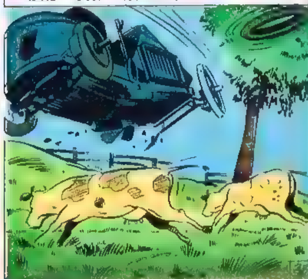
THÉRY HEEFT VAART GEMINDERD. DE 63 HOORT NIET WAT HIJ SCHREEUWT...

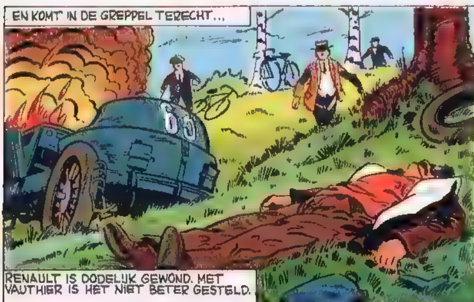


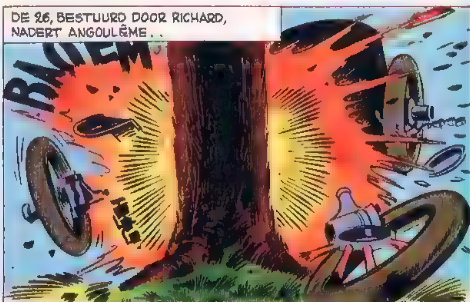
DE BOCHT? TE LAAT. ZE VLIEGEN ERUIT. DE DUIVELSMACHINE VAN RENAULT RIJDT RECHT VOORUIT, RAAKT EEN BOOM...

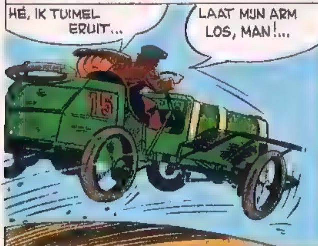


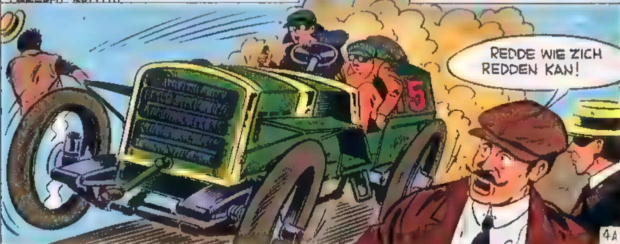
VLIEGT OVER KOEIEN...



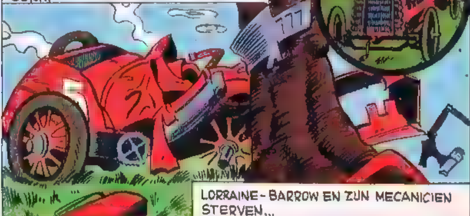

EN KOMT IN DE GREPPEL TERECHT...
RENAULT IS DODELIJK GEWOND. MET VAUTHIER IS HET NIET BETER GESTELD.


DE 26, BESTUURD DOOR RICHARD, NADERT ANGOULÊME..

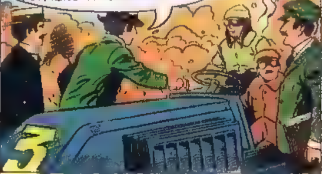

EVEN BUITEN DE STAD SPRINGT DE "BROUHOT" VAN TOURAND OVER EEN ZADELVORMIGE BRUG...
HÉ, IK TUIMEL ERUIT...
LAAT MIJN ARM LOS, MAN!...


TOURAND SLAAGT ER NIET MEER IN Z'N WAGEN IN BEDWANG TE HOUDEN, DIE ZIJN LOEIEND MIDDEN IN DE TOESCHOUWERS TERECHT KOMT...
DE MECANICIEN EN TWEE TOESCHOUWERS KOMEN HIERIN OM...
REDDE WIE ZICH REDDEN KAN!


IN MONTGUYON WIL STEAD SALLERON INHALEN. DE TWEE RACEWAGENS BOTSEN MET 120 KM/U TEGEN ELKAAR...
BOEM
ONMIDDELLIJK DAAROP EEN ONTPLOFFING. DE "DIETRICH" VAN STEAD SPRINGT IN DE LUCHT, BUITELT OM EN KOMT OP DE INZITTENDEN NEER...


TE LIBOURNE KAN DE 5 VAN LORRAINE-BARROW EEN HOND NIET MEER ONTWIJKEN. ZIJN LICHAAM BLOKKEERT DE STUURSTANG. HIJ VLIEGT TEGEN EEN BOOM MET MEER DAN HONDERD PER UUR...
LORRAINE-BARROW EN ZIJN MECANICIEN STERVEN...


NOG MEER BESTUURDERS, MECANICIENS EN TOESCHOUWERS HEBBEN DEZE EERSTE SNELHEIDSKOORTS MET HUN LEVEN OF HUN GEZONDHEID MOETEN BETALEN. DE GEREDDEN KOMEN IN BORDEAUX - EERSTE EINDETAPPE - WAAR DE TELEGRAAF STEEDS NIEUWE ONGELUKKEN BLIJFT AANKONDIGEN, AAN IN DIEPE VERSLAGENHEID...


DE WINNAAR, FERNAND GABRIEL MET "MORS," HEEFT EEN GEMIDDELDE SNELHEID VAN 106 KM/U BEREIKT; WAT DE TREIN PAS 50 JAAR LATER ZAL DOEN! LOUIS RENAULT IS EERSTE VAN DE LICHTE WAGENS...
BRAVO, MENEER... UW BROER LIGT HELAAS IN HET ZIEKENHUIS VAN POITIERS OP STERVEN...

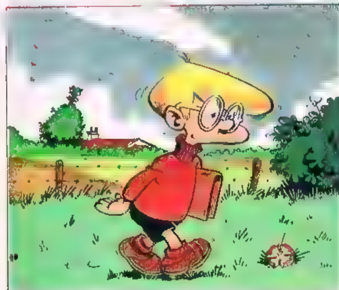

EVENALS NU HET AANTAL SLACHTOFFERS VAN DE WEEK-EINDEN VOORSPELD WORDEN, HADDEN DE ORGANIZATOREN VAN DEZE WEDSTRIJD V ER DODEN VOORZIEN. MAAR HET WORDT EEN NATIONALE ROUW! DE REGERING VERBIEDT DE VOORTZETTING VAN DE WEDSTRIJD. HET IS VOORBIJ MET WEGWEDSTRIJDEN ER ZULLEN WEDSTRIJDBANEN VOOR AUTO'S KOMEN

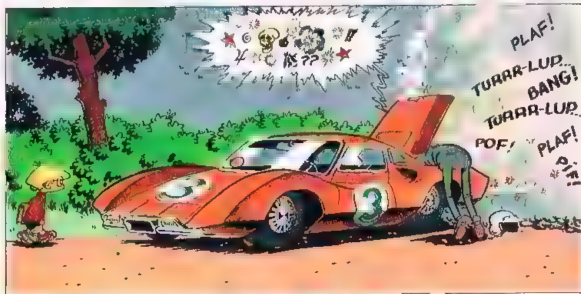
einde

DEVOS

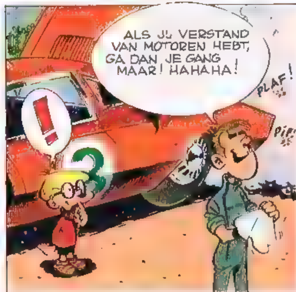


knappe OLIVIER



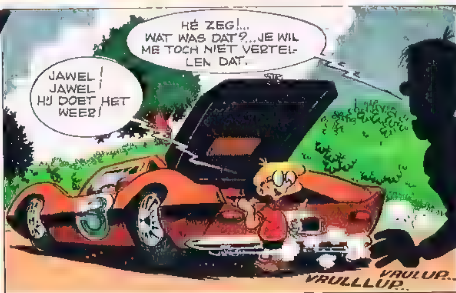




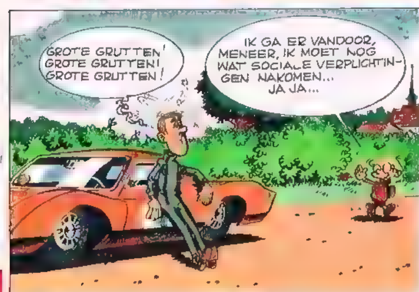
















WAAROM ONTPLOFT DAT DING NIET? DAT MOET IK NOG EENS ZIEN!
WAT IS ER MET DIE BOM GEBEURD?
KIJK EENS!
ZE VLIEGT TERUG EN VALT OP DE HELIKOPTER!
BANG
EENIGE TIJD LATER
DE RECHTBANK VERKLAART DE GEBROEDERS CLIPS ALS WINNAARS VAN DE GRAND PRIX VAN BANALQUINIA EN ALS RECHTHEBBENDEN VAN DE OFFICIELE SUBSIDIES! DE FIRMA VELGEMOER IS GEDEKLASSEERD, MAAR VELGEMOER EN MONZA KRIJGEN NIETTEMIN EEN OPDRACHT OM IN EEN STAATSWERKPLAATS AAN DE LOPENDE BAND WAGENS VAN EEN BUITENGEWOON TYPE TE FABRICEREN.


33

EN BEVALT DEZE STAATSWERKPLAATS JULLIE?
... EN 'T WERK AAN DE LOPENDE BAND?
WE ZIJN ER GEWOON GEK OP! RAAAAH!...
WE VINDEN MAAR ÉÉN DING VERSCHRIKKELIJK DAT WE DAT TYPE WAGEN MOETEN MAKEN!...
EINDE


34

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.



3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.



4) Vouw de plaatjes als een accordeon.



5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.
6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.

HA HA HA HA! HIJ TIMMERT VAN RAZERNIJ ZIJN MACHINE KAPOT!
VERLIES NU JE VERSTAND TOCH NIET, JONGEN! JE HEBT MISSCHIEN NOG EEN KANSJE MET DIE TANK!
ALS ER GENOEG BRANDSTOF IN ZIT
VLUG EEN LUCIFER ERBIJ
SCRATCH
OPGEPAST!
VLAM


27

HET GAAT! IK ZIT IN DE GOEDE RICHTING
WEL HEB JE NU OOIT VAN JE LEVEN! GEEFT DIE KEREL HET DAN NOOIT OP?
VLAM
HIJ HAALT MONZA IN!
HOERA! DE FINISH IS IN ZICHT
VLAM
BESTE LUISTERAARS, DE MENIGTE WACHT IN KOORTSACHTIGE STEMMING OP DE AANKOMST VAN DE RENNERS DAAR VERSCHIJNT EEN ZWART PUNT AAN DE HORIZON! WIE IS HET?
??!?


28

NOG MAAR TWEEHONDERD METER
VERDIKKEME! GEEN BENZINE MEER!
FLOP
EN ZO DICHT BIJ 'T DOEL! DAAR KOMT MONZA AAN!
IK GA TE VOET!
CLIPS, JAWEL, WAARDE LUISTERAARS, DORUS CLIPS GAAT ALS EERSTE OVER DE STREEP! MAAR GELOOF HET OF NIET, HIJ IS TE VOET


29

DAT IS JONAS!... MONZA MOET VOORBIJ KUNNEN ANDERS HAALT JONAS HEM IN!
MAAR DEZE KEER ZAL 'T RAAK ZIJN!
!?!
BAOEM
NEE! NEE! 'K WEET ZEKER DAT IK GOED GEMIKT HAD


21

JOEPIE! IK HEB WEER VOORSPRONG
'N GELUK DAT DE MOTOR ACHTERIN GEPLAATST IS! NU KAN IK NOG WEG!
EEN BRUG NA EEN BOCHT! IDEALE GELEGENHEID OM DE "GIRAF" UIT TE SCHAKELEN!
ZIEZO!...


22

HA HA HA! DEZE HINDERLAAG KAN DORUS CLIPS NIET VOORZIEN!
WAT!?... REMMEN!...
AAAAAAAAAA
HIER GENIET JE TENMINSTE VAN DE ZUIVERE LUCHT
EN HIER LOOP JE GEEN GEVAAR ONDER EEN AUTO TE RAKEN, HAHAHA!

23



Volgende week :

BOBO BAM BOEM BOEM

door Rosy en Kornblum

DE GRAND PRIX VAN BANALQUIVIR

EEN AVONTUUR VAN DE GEBROEDERS KLIPS

DE GRAND PRIX VAN BANALQUIVIR



BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde.
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus

Begin microverhaal

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door







6



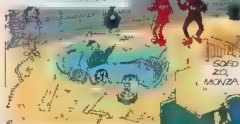




7







8







12







13







14

TEGEN HET EINDE VAN DE VERGADERING DIE ALLE AUTOCONSTRUCTEURS VAN PERSAJIË SAMENGEBRACHT HEEFT

KORTOM, TOT DUSVER HEEFT HET RIJK ZONDER ONDERSCHEID SUBSIDIES VERLEEND AAN ALLE AUTOBEDRIJVEN ! VOORTAAN IS DAT NIET MEER MOGELIJK. IN DE TOEKOMST ZAL ER SLECHTS EEN ENKELE FIRMA IN AANMERKING KOMEN !

DE VRAAG IS NU WELKE ?

WE ZULLEN DIE BESLISSING AFHANKELIJK MAKEN VAN EEN WEDSTRIJD IN DE BERGSTREEK VAN BANALQUIVIR ! HET MERK DAT ZIJN WAGEN ALS EERSTE DOOR DE FINISH VAN DEZE MOEILIJKE WEDSTRIJD KRIJGT, IS ONBETWISTBAAR HET BESTE VAN HET LAND. IK HEB GEZEGD.

3

ONMIDDELLIJK ONTBRANDT DE STRIJD.

IK LAAT JOU MIJN ACHTERLICHTEN ZIEN.

MARKIES KOEPERTREIN ZEI AL ID "HET BELANGRIJKSTE IS NIET MEEDOEN, MAAR WINNEN !"

MET WELKE MIDDELEN OOK

WE MOETEN IEDEREEN GOED IN HET OOG HOUDEN !

JA, EN IN 'T GOEDE OOG

EVEN LATER.

WIJ KUNNEN HET WINNEN

DENK IK OOK ! MAAR OPGEPAST VOOR DIE LUI VAN VELGEMOER

ALS DIRECTEUR VAN DAT BEDRIJF MOET K HEM GELIJK GEVEN !

4

WE MOETEN EEN WAGEN UITBRENGEN DIE IK UITGEVONDEN HEB ! ... WAT DENK JE VAN DE "GIRAF" ?

O, JA ! HA HA HA ! O, JA, JA !

HMMM

LUISTER 'NS, JONGEN ! IK HEB ALTIJD EERBIED GEHAD VOOR SCHOONHEID EN OUDERDOM ! ... MAAR DENK JE NIET DAT MIJN "THUNDERBOOM" BETER ZOU ZIJN ?

O NEE ! NEE ! NEE !

EERLIJK GEZEGD DENK IK DAT JE GELIJK HEBT ! IK BEN HET MET JE EENS

DAS DE ... EERSTE KEER !

5

WAT 'N PECH ! WE KRIJGEN 'M NOOIT MEER OP TIJD GEREPAREERD

EN TOCH PROBEREN WE HET !

DE GEBROEDERS CLIPS WERKTEN ALS BEZETENEN

KLING KLANG KLONG

MAAR HELAAS !

HOPELOOS OVER TWEE UUR STARTEN ZE !

WE KOMEN NIET MEER KLAAR

WACHT 'NS ... WE HEBBEN NOG EEN KANS MET DE "GIRAF" MEEDOEN

WAT ? WIL JE ME LATEN UITLACHEN ?

JA ... MET DE CONCURRENTIE !

WEL, GA DAN ... VEEL GELUK ! IK BLIJF HIER DOORWERKEN !

WAT ! ZULLEN DIE ZICH BELACHELIJK MAKEN MET DIE OUWE RAMMELKAST

9

WAT LATER.

H, STAAT HELEMAAL VOOR AAN OM TE SIEREN !

BRAVO TUFFERL...

IS DIE TE OUD VOOR 'T MUSEUM ?

MOGEN SPEELGOED AUTOOTJES OOK AL MEEDOEN ?

SPREIDEN JONGENS ... DAT DING VALT METEEN UIT ELKAAR !

ALLES IS GEREED VOOR HET VERTREK, WAARDE LUISTERAARS ! DE STARTER STEEKT ZIJN PISTOOL AL IN DE LUCHT

10

JA ... IN EEN OORVERDOVEND MOTORGERONK STARTEN DE MEDEDINGERS ... DE "GIRAF" SCHIET VOORUIT

TUK TUK TUK

VROEMM

ALLE WAGENS ZITTEN IN ZIJN UITLAATGASSEN !

PJAK GRRRRA! KRAK TJAK! PONG

DE ROOK IS EINDELIJK OPGETROKKEN ! ALLE DEELNEMERS ZIJN TEGEN ELKAAR GEREDEN

ALLE DUIVELS NOG

'T MUSEUMSTUK IS ER VANDOOR !

ALS IK DIE BIJ ZIJN NEK KRIJG

11

EVEN LATER.

LINKS ? WAT IS DAT NOU ? IS HET PARCOURS GEWIJZIGD ?

DAN MAAR !

WAT IS ER NU GEBEURD ? IK ZIE MONZA NERGENS MEER !

OMKEREN ! DAAR MOET IK HET MIJNE VAN HEBBEN !

HA ! NU SNAP IK 'T ! DE ONTPLOFFING HEEFT DE PIJL VERBOGEN !

EN MIJN BESTUURDER RIJDT DE VERKEERDE KANT UIT

15

IK MOET HEM EEN TEKEN GEVEN !

'T LIJKT WEL OF DE BAAS ME VOLGT

VLUG ! EEN BRIEFJE GESCHREVEN ! ZIEZO

OM 'N MOERSLEUTEL GEWIKKELD !

HOPELIJK GOOI IK ER NU NIET NAAST

PLOK

WEER MIS !

ALLE DUIVELS, WAT BEN IK ONHANDIG VANDAAG !

16

INTUSSEN...

'T LOOPT GESMEERD ! JOEPIE ! GEEN HELIKOPTER MEER EN NOG ALTIJD GEEN MEDEDINGERS IN ZICHT !

VROEM

MONZA VERLIEST KOSTBARE MINUTEN VOOR HIJ GEEN STERREN MEER ZIET EN DE GOEDE WEG TERUGVINDT.

ALLE DUIVELS NOG AAN TOE ! VERVLOEKT CLIPS ZIT AL IN DE BERGEN !

GELUKKIG HEB IK NOG MEER BOMMEN BIJ ME !

MAAR IN HET GEBERGTE.

PAPA, KIJK EENS

STOOR ME NIET

17











30





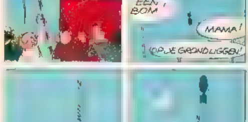






31





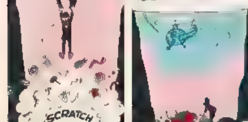


32









24










25



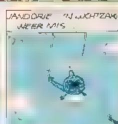




26

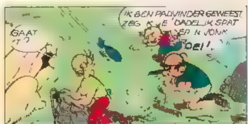


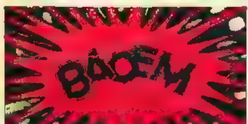





18

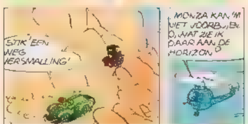




19







20

er was eens...



.. een koppel ronde broertjes. Pastador en Pastanut. Pastador had een aangename chocoladesmaak.



Pastanut smaakte naar hazelnoot en ook naar chocolade, want het was het broertje van Pastador. Zij woonden in de kast van een gelukkig gezin.



Zo gauw de kinderen uit de school kwamen, kwamen ook Pastador en Pastanut te voorschijn, want zij hielden veel van de kinderen



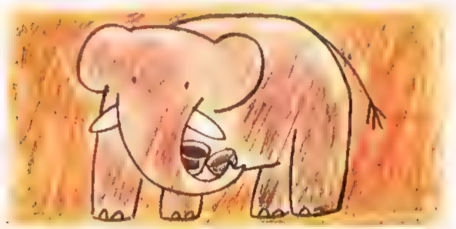
Ze streken zich fris en vol energie op de goede boterhammen, en mama gaf die dan aan de kinderen.



De kinderen hielden ook veel van Pastador en Pastanut, en ze aten alle boterhammen op die mama hun gaf. En daardoor waren ze heel sterk, om hun huiswerk te maken, om tot 's avonds te spelen.



Als de kinderen niet thuis waren, haalden vader en moeder zelf ook dikwijls Pastador en Pastanut stilletjes uit de kast, voor hun boterhammen. En ze snoepten er zelfs zo maar van, met een lepeltje. Zo lekker was het!



Het was een geleerde chocoladen olifant, die Pastador en Pastanut en ook nog lekkere chocolade in dit gelukkig gezin had gebracht.



Het olifantje heette Côte d'Or. In de winkel is er nog zeer veel Pastador en Pastanut, voor alle gezinnen die graag iets lekkers op hun brood lusten.

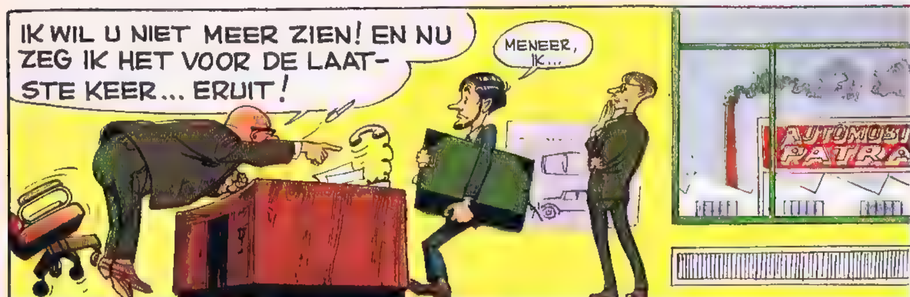
VANYPECO 6940,69

Leg een knoop in je boterham, dan vergeet je nooit meer dat Pastador uitsluitend chocolade is en Pastanut hazelnootjes. En dat ze allebei van Côte d'Or komen.

COTE D'OR

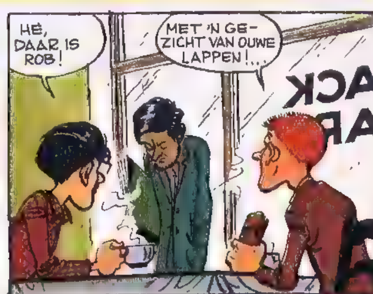


BLIK IN DE TOEKOMST





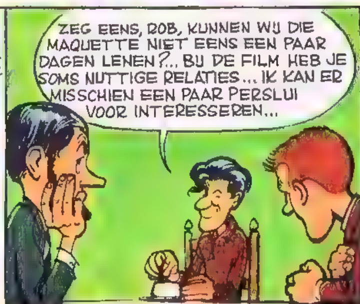






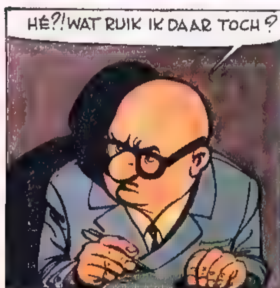






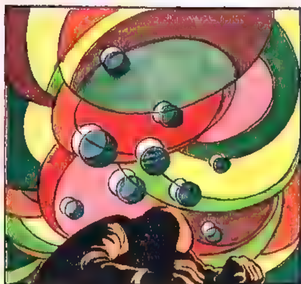


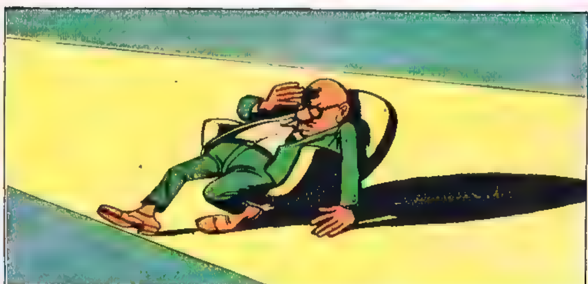

EEN TIJDJE LATER...
AL ELF UUR... EN IK MOET VANAVOND MET DIT ONDERZOEK KLAARKOMEN!...
AUTOMOBIELEN PATRA

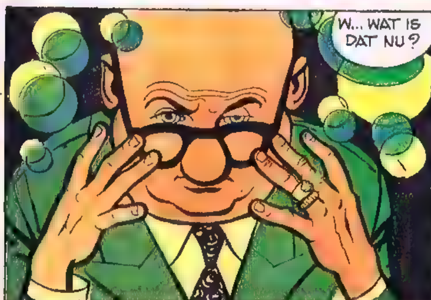

HÈ?! WAT RUIK IK DAAR TOCH?


IK ZOU INEENS KUNNEN SLAPEN!


O... IK... SLAAP..

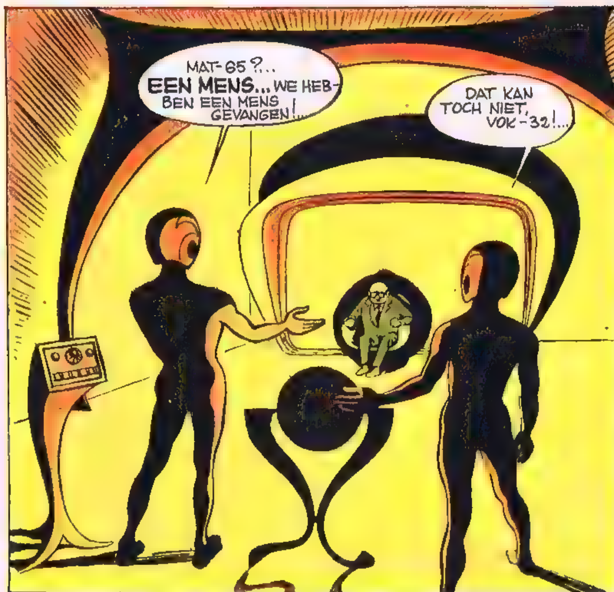





W... WAT IS DAT NU?


WIE... WIE BENT U? WAAR BEN IK? WAT IS ER MET MIJ GEBEURD?!

vervolg


MAT-65 ?... EEN MENS... WE HEBBEN EEN MENS GEVANGEN!...
DAT KAN TOCH NIET, VOK-32!...


WAT DOE IK HIER?! HOE BEN IK HIER GEKOMEN? IK VERLANG ANTWOORD VAN U!...

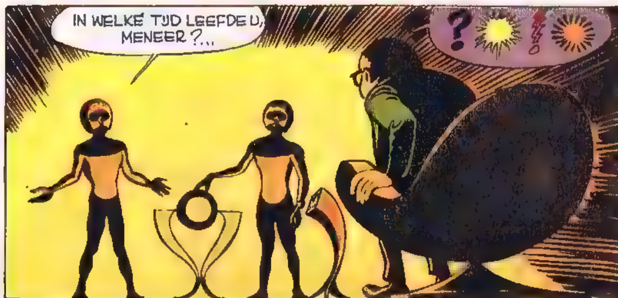

VERWIJDER U IN 'S HEMELSNAAM NIET UIT DIE STRAAL! WIJ WETEN NIET WAAR U DAN TERECHT ZULT KOMEN!...


WAAROM? WAT IS ER HIER AAN DE HAND? LEG HET DAN TOCH UIT!...


WEES MOEDIG, MENEER! WIJ HEBBEN U PER ONGELUK GEVANGEN TOEN WIJ EEN EXPERIMENT DEDEN...


...EN NU BENT U UIT UW TIJDPERK GERUKT EN IN DE TOEKOMST GESLINGERD!...


WAT MOET DIE ONZIN BETEKENEN? IK?! IN DE TOEKOMST GESLINGERD? U BENT STAPELGEK!


IN WELKE TIJD LEEFDE U, MENEER?...


LEEFDE? IK LEEF NOG ALTIJD, VRIENDJE! HET IS 1969 ALS JE DAT TOEVALLIG NIET MOCHT WETEN!...


U VERGIST ZICH, MENEER!... WIJ ZIJN NU IN HET JAAR 2009!... DUS VEERTIG JAAR LATER DAN UW TIJDPERK... ONS EXPERIMENT IS UITSTEKEND GESLAAGD!...


EN JULLIE DENKEN DAT IK DAT SLIK? DENKEN JULLIE DAT IK 'N DOMME JONGEN BEN?...


MAAK U NIET BEZORGD, U BLIJFT NIET LANG MEER HIER! MAAR IK ZOU U GRAAG WILLEN OVERTUIGEN...

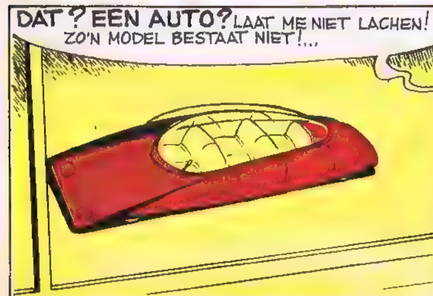

WAT VOOR BEROEP HAD U IN 1969?...


IK BEN AUTOCONSTRUCTEUR HEREN!... EEN BEROEMDE CONSTRUCTEUR!... MIJN NAAM...


DOET ER NIET TOE!... IK KAN U ONMIDDELLIJK OVERTUIGEN!...


KOMT U 'NS BIJ DIT RAAM ZONDER DE STRAAL TE VERLATEN DIE U IN ONS TIJDPERK FIXEERT...

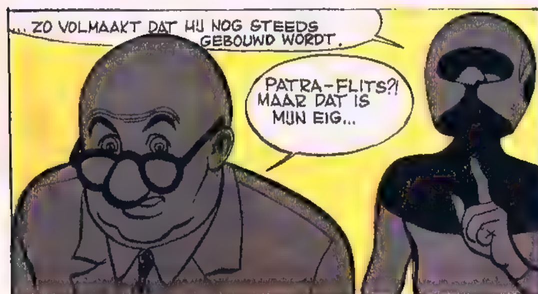

ZIET U DIE WAGEN? HERKENT U HET MODEL?...


DAT? EEN AUTO? LAAT ME NIET LACHEN! ZO'N MODEL BESTAAT NIET!...


NEE, MENEER, VOOR U BESTAAT DIT MODEL NOG NIET!... MAAR HET ZAL WELDRA VERSCHIJNEN!... HET IS DE "PATRA-FLITS 70"! DE WAGEN DIE AL VEERTIG JAAR LANG DE AUTOMARKT BEHEERST!...

vervolg

BLIK IN DE TOEKOMST

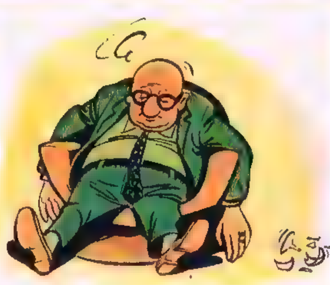


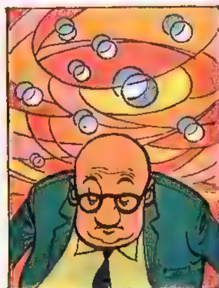


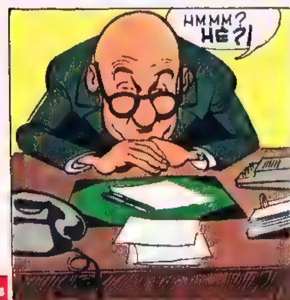




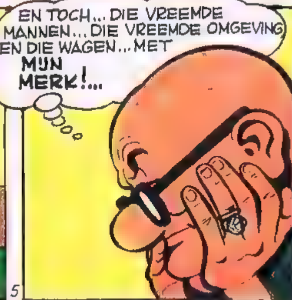










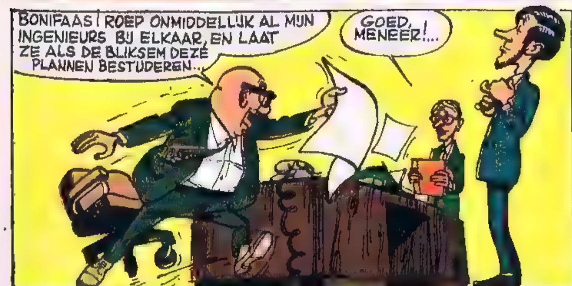



HET WAS TOCH EEN EIGEN-AARDIGE DROOM!...ZOU HET EEN VOORSPELLING ZIJN?


LATER.
IS DIE VERVELENDE SNUITER ER WEER?... ENFIN, LAAT HEM MAAR EENS BINNEN, VOOR EEN KEER...


ZOU U MIJN PLANNEN EENS WILLEN BEKIJKEN?
WAAROM NIET? IK HEB DE LAATSTE DAGEN ZOVEEL PLANNEN INGE-KEKEN!...


VERDUIVELD! DIT IS HIJ!...


BONIFAAS! ROEP ONMIDDELLIJK AL MIJN INGENIEURS BIJ ELKAAR, EN LAAT ZE ALS DE BLIKSEM DEZE PLANNEN BESTUDEREN...
GOED, MENEER!...


ALS HET KLOPT, JONGEMAN, WORDT DEZE WAGEN DE "PATRA-FLITS 70," DE WAGEN VAN DE TOE-KOMST!...
DDD... DANK U, ME-NEER!...


OP EEN DAG VEEL LATER...
DE BAAS VERTELT TE-GEN IEDEREEN: "IK HEB EEN KIJK IN DE TOEKOMST GEHAD, EN HEB ERNAAR GEHANDELD!" IK SNAP ER GEEN SIKKEPIT VAN! MAAR DE WAGENS GAAN ALS ZOETE BROODJES VAN DE HAND! HET IS EEN MONSTER-SUCCES!...


HET KAN ME NIET MEER SCHELEN DAT MIJN MAQUETTE BIJ JULLIE GESTOLEN IS!... TOT ZIENS, VRIENDEN!...


EN, BESTE MAT-65? HEB JE GEWETENSWROEGING?
O, NEE! DIE ARME DUIVEL HEEFT EINDELIJK SUCCES! ZIJN WAGEN IS ECHT REVOLUTIONAIR, WEET JE!...

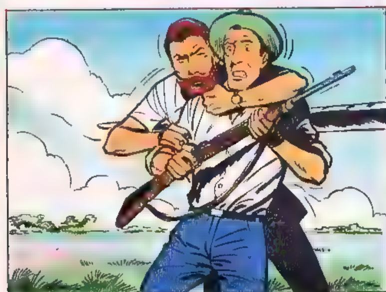

WAT JE TOCH DOEN KUNT, HÈ, MET EEN BEETJE SLAAPGAS, FILMTONEEL, FUTURISTISCHE COSTUUMS EN DECORS, EN AL DIE NONSENS DIE WE 'M VERTELD HEBBEN!
VERGEET DE MAQUETTE VAN PAPCARTON NIET!

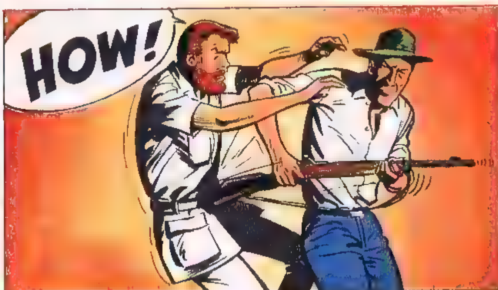
EINDE



SANDY en HOPPY

door WILLY LAMBIL



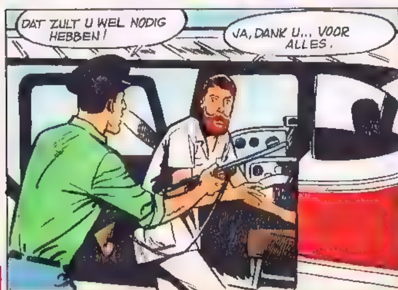


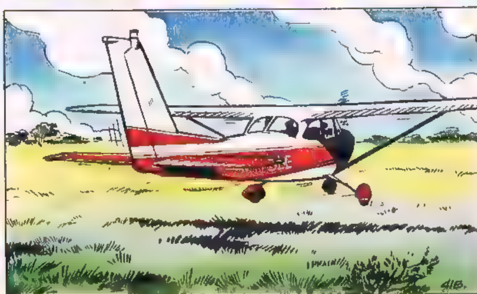






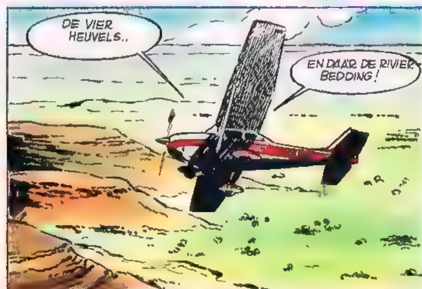


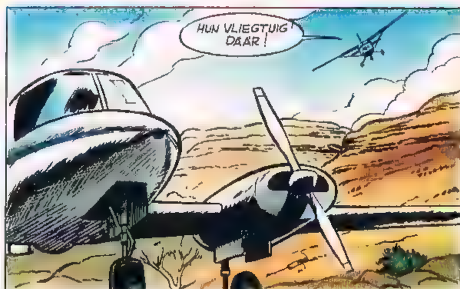




AYERS ROCK

Een van de toeristen helpt Sandy en Mike om ongemerkt in de rug van de bandieten te komen...

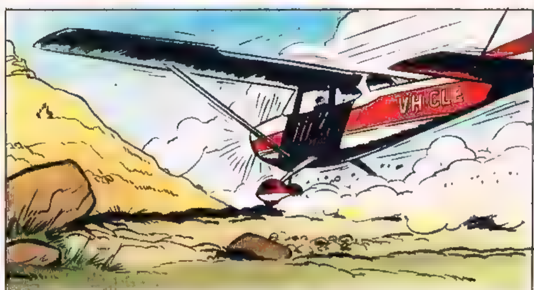
















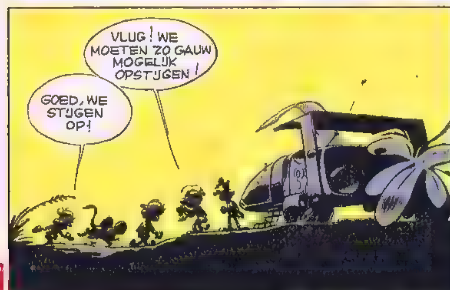
wordt vervolgd

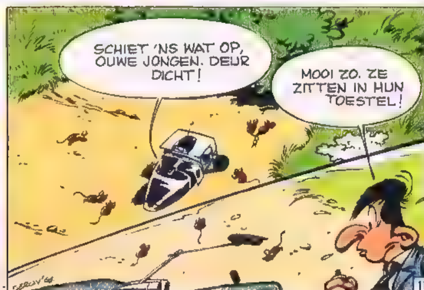

HOPELOOS! WE HALEN 'T NIET!
WE MOETEN 'T HALEN!
NIET OPGEVEN! NOG EVEN VOLHOUDEN!


OEF! WE ZIJN ER BIJNA.
!?!
!?!! NEEM ME NIET KWALIJK...
OLÉÉ!


'K KON 'T NIET HELPEN


WAT 'N DRUK VERKEER VANDAAG!


VLUG! WE MOETEN ZO GAUW MOGELIJK OPSTIJGEN!
GOED, WE STIJGEN OP!


SCHIET 'NS WAT OP, OUWE JONGEN. DEUR DICHT!
MOOI ZO. ZE ZITTEN IN HUN TOESTEL!



en mini·mensjes

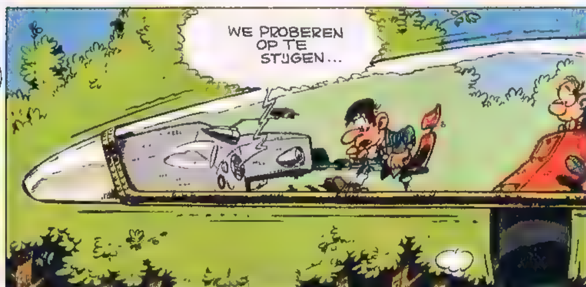
De minimensjes hebben vijanden van hun eigen formaat gevonden : een muizeninvasie. .

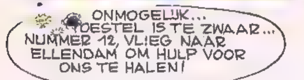


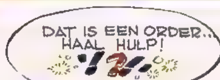


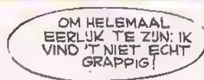


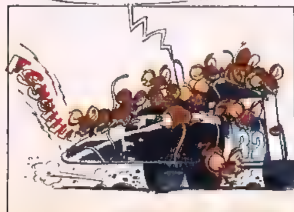


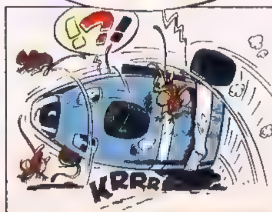












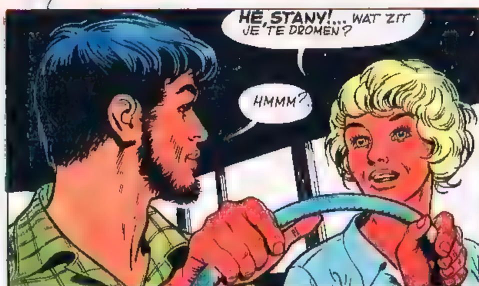


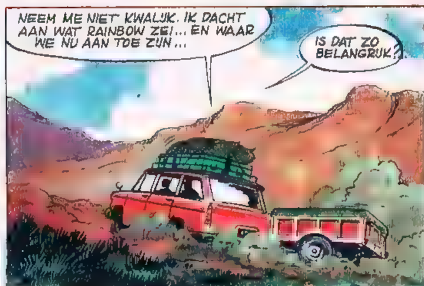
12

wordt vervolgd



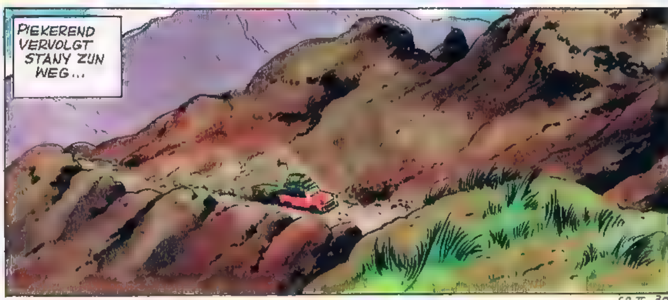
STANY DERVAL

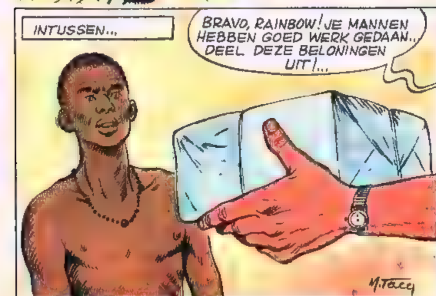














door MITACQ
scenario :
André Beckers

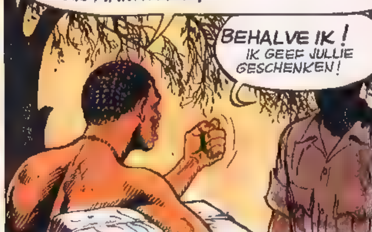
- ANGST IN HET KOA DAL

Derval is met de bosjesmannen gaan praten, en het lijkt wel dat hij indruk heeft gemaakt op hun opperhoofd.

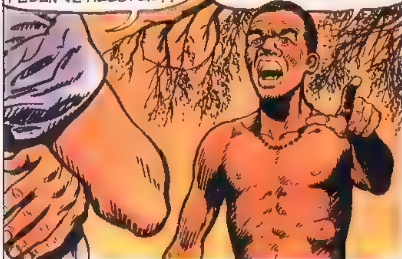


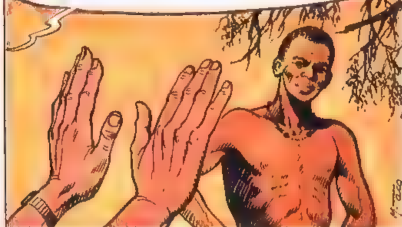






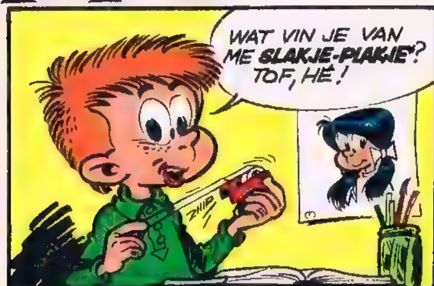




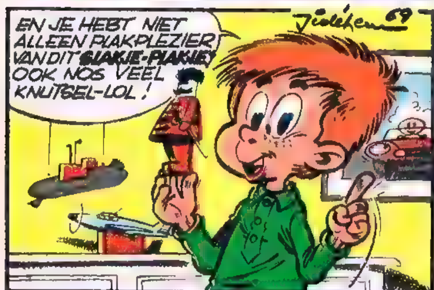


wordt vervolgd

popol









tesa-film

P B & B 20711 TS 9

GROTE WEDSTRIJD SIGNAL



WIN DE "KORF VAN ST NIKLAAS"

minuut meer !
Zend je formulier
terug vóór

Stel je dat voor ! Al je liefste speelgoed kun je zo maar uitkiezen door slechts 2 vragen juist te beantwoorden !

Vraag gauw aan je moeder een Signal-etui; waar « GROTE WEDSTRIJD » op staat. De vragen en het deelnemingsformulier staan op de binnenkant van het etui gedrukt. Je zal zien, het is buitengewoon gemakkelijk.

Signal - met rode strepen - de beste bescherming voor je tanden.



SI 24 PC - 924 N - Lintas

NIEUW

het boeiend spel

CONCRETA TALENT



bouw zelf je kleine droomwereld

met de CONCRETA bouwdoos



rijtuigen



molens



mini-meubelen



dieren



huizen



kranen

...en honderden prettige dingen méér !

Vraag aan je ouders de CONCRETA bouwdoos bij SINT-NIKLAAS te bestellen.



De doos n° 2 bevat 69 stukken   De doos n° 4 bevat 161 stukken

Verkrijgbaar in de grootwarenhuizen en speelgoedzaken.

AD632

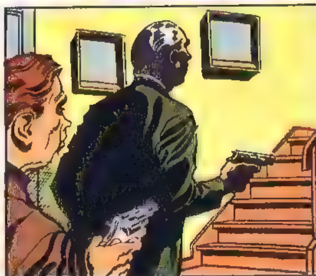

JESS LONG



DAT IS NIET MOGELIJK! VERDRAAID!... GA HET MEISJE HALEN!


MOCHTEN WIJ GEBLOKKEERD RAKEN, MAC LOOGAN, STUUR ER DAN JE MANNETJES OP AF. MAAR IK GELOOF NIET DAT HET NODIG ZAL ZIJN.


IK WEET NIET WAT ER AAN DE HAND IS. ARTIE IS MET DAT KIND OP DE ZOLDER, EN HET LUIK IS NIET OPEN TE KRIJGEN. IK HEB GEROEPEN, MAAR HIJ GEEFT GEEN ANTWOORD.




27A
ARTIE? WAT VOER JE DAAR UIT?


WAT MOET DIT BETEKENEN? ARTIE, BEN JE DAAR? WIL JE EINDELIJK EENS WAT ZEGGEN?!!


27B
IK WEET NIET WAT JE IN JE HOOFD HEBT, ARTIE, MAAR JE KRIJGT ER GAUW SPIJT VAN!


DE VRACHTWAGEN BEUKT DE DEUR IN. BLIJF ER VLAK ACHTER LOPEN. NIEMAND LAAT ZICH ZIEN! ZODRA DE DEUR OPEN IS, RIJDT DE VRACHTWAGEN ACHTERUIT EN DRINGEN WIJ SCHIETEND BINNEN


HOE STAAT HET MET ZE?

IDNAPPING

Nu Jess Long het zolderluik heeft afgesloten, kan de politie de gangsters aanvallen...









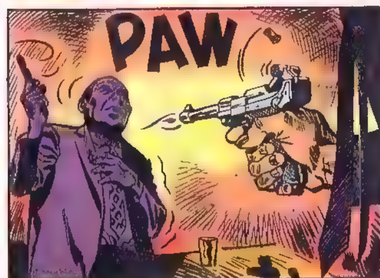
















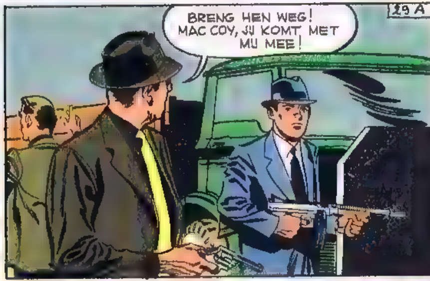
vervolg

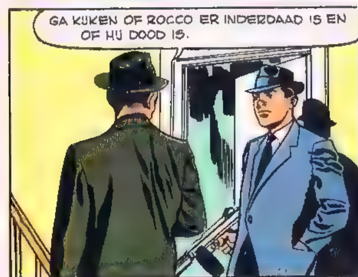
PIROTON tekeningen • tekst: M.TILLIEUX



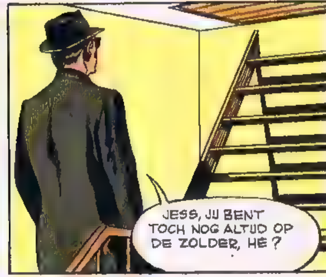
















IDNAPPING

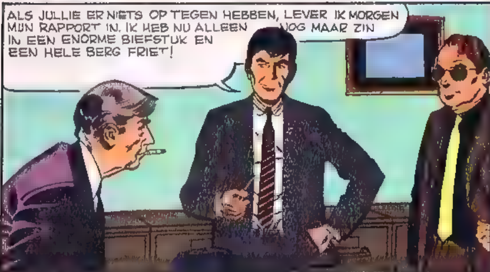












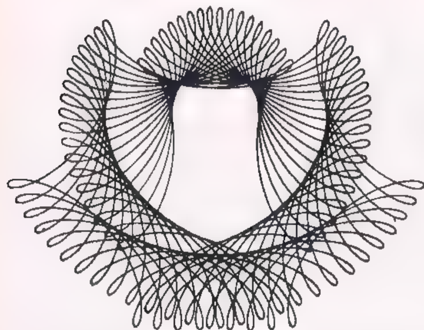




EINDE

EINDE

Het geheim van deze tekening ?



Twee tandwieltjes en een balpen...

Ook u kunt 1001 betoverende tekeningen maken, in twee of meer kleuren zelfs, met de twintig wonderwieltjes van een

SPIROGRAPH

299 frank in alle goede speelgoedzaken



DE EUROPABEKER BIJ U THUIS...

Subbuteo is het ideale TAFEL VOETBAL spel waar jong en oud aan mee kan doen. Gezellig, spannend, sportief. Tweemaal 10 losse spelertjes dartelen over het hele veld en in de doelen staan beweegbare keepers. Met een tikje van de vinger kunt U de figuurtjes alles laten doen als op een echt voetbalveld. Ze richten zich vanzelf weer op na schieten, (pingelen, schijnbewegingen, keepen, corners en penalties nemen, enz. Fantastisch ! Het veld (90 x 130 cm) past op elke tafel. Twee of meer personen kunnen meedoen. Iedereen kan direct meespelen en met een beetje training een "kei" worden. Wist U, dat het spel al jaren in competitieverband wordt gespeeld, georganiseerd door de Belgische SUBBUTEO Tafelvoetbalbond (B.S.T.V.B.) ? Maak het thuis gezellig voor U en Uw kinderen. Speel uit en thuis wedstrijden met vrienden en buren. Vier modellen : Fr 295 - 375 - 445 - 545.

Vraagt zonder dralen, een demonstratie bij uw speelgoedwinkel. In geval van moeilijkheden, zendt ons onderstaande bon.

BON

Zendt mij, zonder enige verplichting mijnerzijds, volledige beschrijving (met fotos) van het SUBBUTEO Tafelvoetbal.

NAAM : .... *(drukletters a.u.b.)*

ADRES : .... *dienst* H2

PLAATS : ....

C.T.A., VROEGEGROENTENSTR. 9 (r. Primeurs), BRUSSEL 19.

BUS, TRAM, AL DAT GEDRANG... VOORBIJ VOOR MIJ! IK RIJ PER HONDA AMIGO

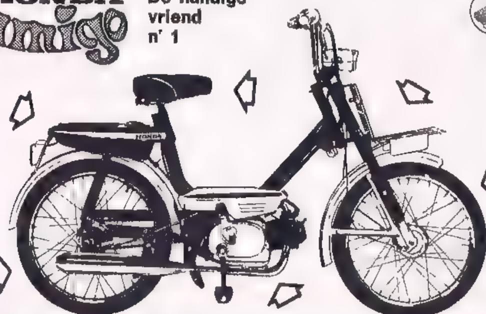
Telescoopvering vóór.
Volautomatisch.

6.950 F
een vriendenprijsje !

HONDA amigo

De handige vriend n° 1







GRATIS ! De prachtige **AMIGO FOLDER.** Een eenvoudige briefkaart naar **HONDA MOTOR N.V.,** Brabantstraat 64-66, Brussel 3.



AAN IEDER ZIJN APERITIEF! door KIKO



















*SPELEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE



1



PROBEER EENS DE NAMEN TE "LEZEN" VAN TWEE HOOFDSTEDEN DIE DOOR EEN BELANGRIJKE STROOM WORDEN GESCHEIDEN...



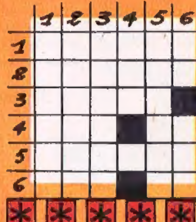
2

EINDELIJK WEER EENS EEN KRUISWOORDRAADSEL. HOPELIJK KUN JE 'T OPLOSSEN.

HORIZONTAAL
1. GRIEKSE GOD
2. BIJBELSE NAAM
3. RUKT NAAR ZICH TOE.
4. VOGEL + SPIL
5. DROOMBEELD
6. LETTERS VAN TED + MUZIEKNOOT

VERTICAAL
1. MEISJESNAAM
2. WAPENSCHOUW
3. EIERKOEK
4. TOEVAL
5. DODELIJK
6. OOSTERLENGTE + GROENTE

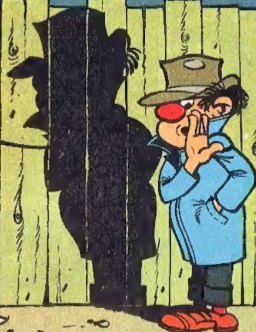




3

DIT IS EEN GEHEIME BOODSCHAP. ZE BESTAAT UIT DE NAAM VAN EEN BEKENDE UITVINDER. MEER ZEG IK NIET. ALS JE RAADT OM WAT VOOR SCHRIFT HET GAAT, VIND JE DE NAAM DIRECT!

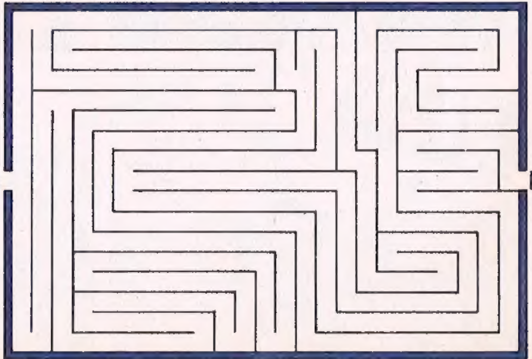






DE GOEIE OUWE DOOLHOF. WELKE WEG NEEM JIJ OM ER UIT TE KOMEN?





4

11 november: een mensenleven hangt van u af.



11 november. De oorlog woedt voort. Oorlog tegen de werkelijkheid die achter deze harde statistieken schuilt : twee mensen op drie kunnen niet verhopen ouder te worden dan 35 jaar. Op 50 miljoen geboorten sterven 12 miljoen babies vóór het einde van de borstvoeding. En 25 miljoen kinderen worden nooit 12 jaar oud.

11 november. Sluit aan bij de SOS Honger Aktie. Open uw hart voor de jonge vignettenverkopers. Stort uw giften op onze postrekening 002 SOS Honger. Dank U.

aktie 11.11.11



Onder de hoge bescherming van Z.M. de Koning

de wereld hongert naar brood en kennis

OPLOSSINGEN DER SPELEN





1 Hoofdsteden

Kinshasa en Brazzaville, gescheiden door de Kongostroom.



2 Kruiswoordraadsel

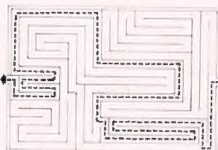
	1	2	3	4	5	6
1	A	P	O	L	L	O
2	S	A	M	U	E	L
3	T	R	E	K	T	■
4	R	A	L	■	A	S
5	I	D	E	A	A	L
6	O	E	T	■	L	A

3 Geheime boodschap

Jawel, Braille, de uitvinder van het blindenschrift (in reliëf). En zijn naam was natuurlijk in Brailleschrift geschreven...

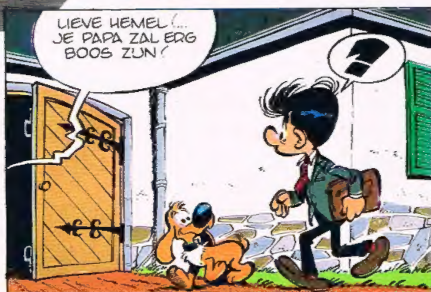
4 Doolhof

Dat is de juiste weg :





Bollie en Billie door Roba



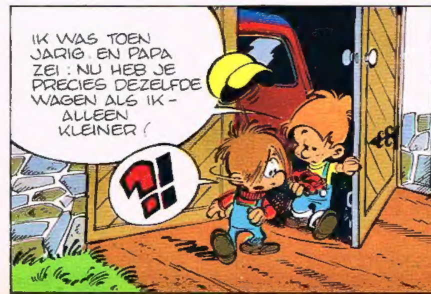














UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129.
Brussel 5, Livornostraat 97.